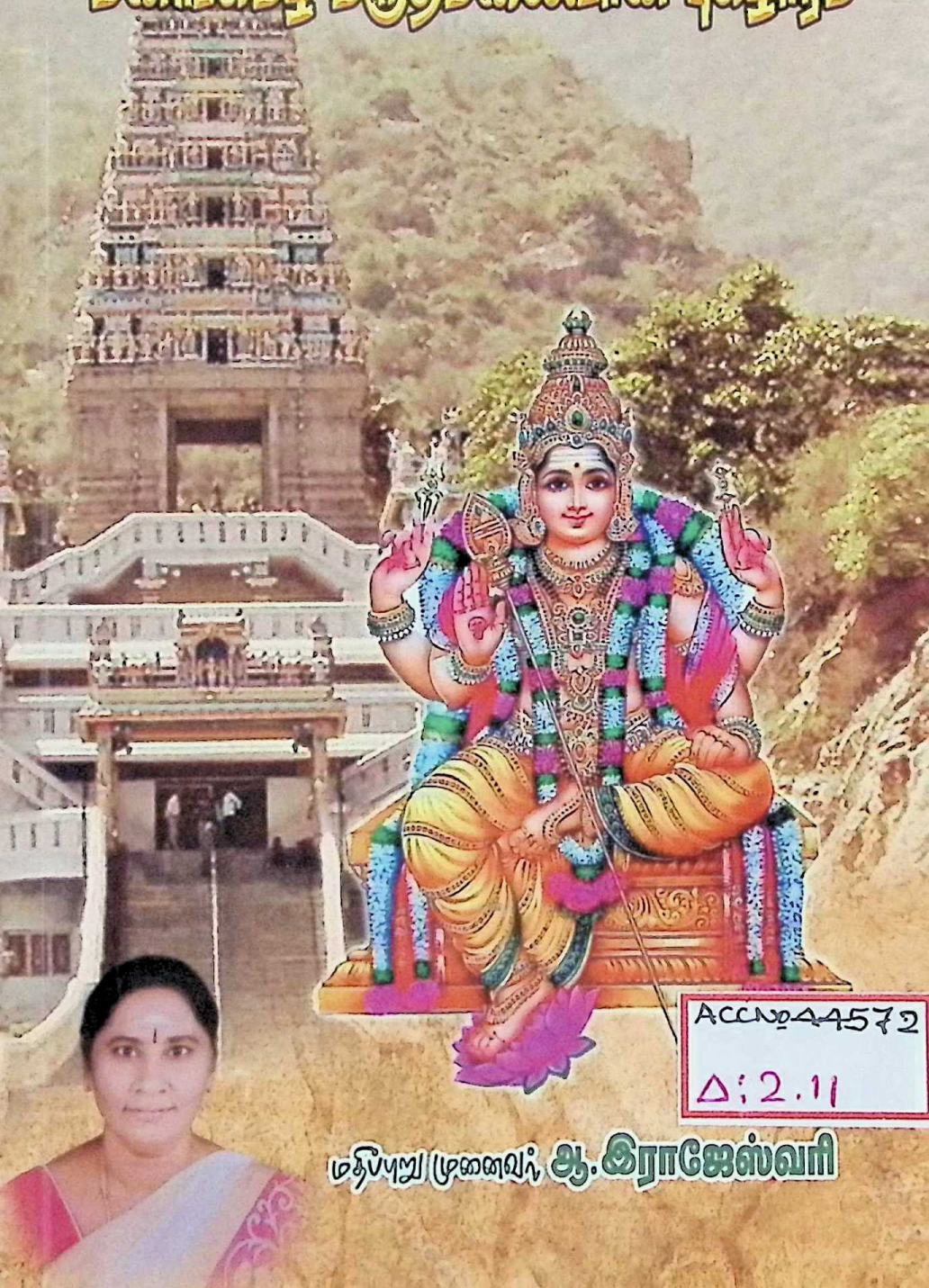


மனங்கமழ் மருதமலையான் புகழாரம்



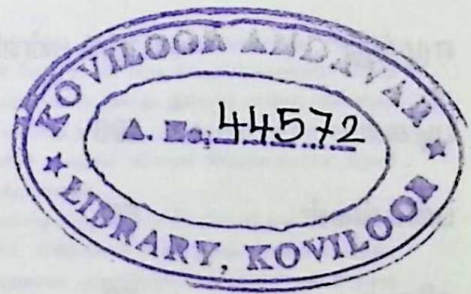
ACCNo 44572

Δ: 2.11

மதியழா முனைவர் ஆ. கிராஜேஸ்வரி

மனங்கமழ் மருதமலையான் புகழாரம்

மதிப்புறு முனைவர் ஆ. இராஜேஸ்வரி



வெளியீடு



நூல் குறிப்பு

நூல் பெயர்	:	மனங்கமழ் மருதமலையான் புகழாராம்
ஆசிரியர்	:	மதிப்புறு முனைவர் ஆ. இராஜேஸ்வரி
உரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
நூல்பொருள்	:	கட்டுரைகள்
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பாண்டு	:	2024
அளவு	:	டெம்மி
எழுத்து	:	12.5 புள்ளிகள்
படிகள்	:	100
பங்கங்கள்	:	59
விலை	:	50
வடிவமைப்பு	:	இரட்டணை க. அரிகிருஷ்ணன்
அச்சாக்கம்	:	எஸ். எஸ். எண்டர்பிரைசர்ஸ், சென்னை
வெளியீடு	:	சகுந்தலா பதிப்பகம், பண்ணுருட்டி 9842345719

சாந்தலிங்க மருதாசல அடிகள்

திருக்கயிலாய ஸ்ரீமதர பெருமான், சந்திரன் பேராதீனம்
 பெருமான், சந்திரன் பேராதீனம், சந்திரன் பேராதீனம்
 திருப்பெருந்திரு சாந்தலிங்க மருதாசல அடிகள்
 பேராதீனம், பேராதீனம், சந்திரன் பேராதீனம் - 641010
 அலைபேசி : +9196947 61125



Holy Kalash Heritage Melkandur Hereditary
 Perur Maha Samasthan, Maha Mandalinvar Ho Holiness
Dr. Santhalinga Marudhasala Adihal
 Perur Acheenaru, Perur, Coimbatore - 641 010
 E : omadihal@gmail.com | perurmutt@yahoo.com



தமிழ்நாடு அரசு இந்து சமய அறநிலையத்துறை உயர்நிலைக் குழு
 Member - Tamilnadu Government Hindu Religious & Endowment Board Higher Level Committee

நாள் : 29/10/2024

அஞ் வர்த்தனா

'குற்றிக்குத் திடமெல்லாம் துமான் இருக்குமிடம்' என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. இவ்வாக்கிற்கேற்ப
 கொங்குநாட்டில் சிறப்புபெற்ற தலபாக விளக்குவது மருதமலை. அருகாதிநாதப்பெருமான், கச்சியப்ப முனிவர்,
 தம்புபாளி கவாடிகள், சிவையாதீனம் இன்னும் குறுகாத்திதானங்கள் கத்தாமி அடிகள், பேராதீனம்
 இருபத்துநான்காம் குறுகாத்திதானங்கள் கயிலைக்குருணி அடிகள் பெருந்தகை, சிவையாதீனம் ஸ்ரீராம்
 குறுகாத்திதானங்கள் கத்தாம் அடிகள் ஆகிய அருளாளர்களால் பாடப்பட்ட பெருமைக்குரிய மருதமலை.
 இதன் பெருமைக்குறி நமக்கும் நமது பூர்வாசிரியப் பெற்றோர் இப்பெயரை வைத்துள்ளதை நினைவு கூறுகின்றோம்.

இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த மருதமலைத் திருக்கோயிலின் திருக்குட தன்விராட்டுப்
 பெருவிழாக்களுக்கு நமது இருபத்துநான்காம் குறுகாத்திதானங்கள் அவர்கள் பல முறை தலைமை தாங்கி
 நடத்தியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மருதமலை முகப்பெருமனுக்குச் செய்தும் முறைகள் குறித்து
 பேசும்புரானத்தில் கச்சியப்பமுனிவர் சிறப்பாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்கள். இருபத்துநான்காம்
 குறுகாத்திதானங்கள் விரகாட்டுதலின் வண்ணம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பங்குனி மாதம் முதல் திங்கடன்று
 இராமநாதபுரம் மைசூர்திருக்கயிலைக்குப் பேசும்புரான முறைப்படி மருதமலை முகப்பெருமனுக்கு திருமஞ்சை
 விரிபாடுகளைச் செய்து வந்தனர். பேராதீனத்தின் மூலம் வைகாசி கவாதி மற்றும் ஆடித்திங்கள் முதல்தாம் என
 இரண்டு முறை, மோத்தம் ஸ்ரீராம முறை பேசும்புரான விரிபாட்டு முறைமை தடைபெற்று வருவது
 குறிப்பிடத்தக்கது.

நாடும் மருதமலையும் தடைபெறும் அனைத்து முக்கிய திருவிழாவினும் கலந்து சிறப்பித்து
 வருகின்றோம். நமது பேராதீனத்தின் மூலம் சூத்திரத்த பெருவிழாவின் (கத்த சபுடி) மருதமலைக்குச் சென்று
 முகப்பெருமனுக்குப் பெருந்திருமூர்தாம் செய்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறு பம்பேறு வகைவிதம்
 நமது ஆதினத்தோடு தொடர்புடைய மருதமலை குறித்துப் பம்பேறு நூல்களை எழுத வேண்டும் என்ற எண்ணத்தின்
 நமது கங்குலியின் மேளம் பாணாக்கியும் பொங்குதமிழ்ச் சங்கத்தின் நிர்வாகச் செயலாளருடைய திருமதி
 ராகேவரி அவர்கள் மூன்று சிறப்பான நூலை உருவாக்கியுள்ளார்கள்.

இவ்வாறானே முகப்பெருமானின் அடியாராகத் திகழும் திருமதி இராகேவரி அவர்கள் பம்பேறு
 காலகட்டங்களில் முகப்பெருமானால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட செய்திகளைக் கூறியிருப்பதும் மருதமலை குறித்து
 பம்பேறு அருளாளர்கள் அருளிய அருட்பாடங்கள், மருதமலை முகப்பெருமானின் அருட்சொய்கள் எனப்
 பம்பேறு செய்திகளைக் கூறியிருப்பது பாராட்டுதற்குரியது. இந்நூலின் தொடர்ச்சியாக மருதமலை குறித்த
 பம்பேறு இலக்கியங்களைவும் ஆராய்ந்து வெளியிட வேண்டும்.

அம்மகையில் இந்நூல் சிறக்கவும் நூலை வெளியிடும் பொங்குதமிழ்ச் சங்கத்தின் நிறுவனர்
 பாவலர், முனைவர் கத்தாபரமியப்பன் அவர்களுக்கும் தாலாச்சியத் திருமதி இராகேவரி அவர்களுக்கும் அவர்தம்
 குடும்பத்தாரும், இந்நூல் உருவாக உழைத்த அனைவரும் வாழ்வில் எல்லா நலங்களும் வளங்களும் பெற்றுமே
 எல்லாம்வல்ல அருள்மிகு அம்மலானப்பெருமான் இன்னருளையும் அருள்நிதர் சாந்தலிங்கப்பெருமான்
 தன்மனருளையும் திருக்கயிலாயப் பாரம்பரை மெய்கண்ட சத்தானம் பேராதீனம் கயிலைக்குருணி முதுமுனைவர்
 தெய்வத்திருப்பெருந்திரு சாந்தலிங்க இராமாமி அடிகள் அவர்களின் குருவருளையும் நினைந்து வாழ்த்தி
 மகிழ்கின்றோம்.

வேண்டுத்தங்களையும்,

அன்புள்ள,

சாந்தலிங்க மருதாசல அடிகள்



மதிப்புறுமுனைவர்
பாவலர் சுந்தர பழனியப்பன்
தலைவர்,
அனைத்துலகப் பொங்குதமிழ்ச் சங்கம்.
பண்ணுருட்டி செந்தமிழ்ச் சங்கம்.

வாழ்த்துரை

தஞ்சம் தஞ்சம் என்றோ வாழ்வில்!
அஞ்சேல்அஞ்சேல் என்று நாளும்!
அடைக்கலம் தந்தே மகிழ்ச்சியை தந்திடும்
மருதமலையான் பாதம் மகிழத் தொழுவோம்!

உலகத்தில் இருளை அகற்றும் சூரியனுக்கு நிகராக
மற்றொன்று தமிழ் மொழி மட்டும் தான். பூமிப்பந்தின்முதல் மொழி,
முத்த மொழி, முதிர்ந்த மொழி முன்னிலை மாறாத தனித்துவ மொழி
மொழி,முதன்மையான தன்னிலை மாறாத, தொன்மையான மொழி.

அத்தகைய மொழியில் இயலும், இசையும், பாடலும் கலந்து
முத்தமிழாக முழங்கும் பொழுது எத்தகையவர்களின் மனமும்
இன்பமடையும்.. இசையால் இளகாத இதயம்உண்டோ. இதனையே
என் பாட்டன் பாரதியார்

"காட்டில் விலங்கறியும் கைக்குழந்தைத்தான றியும்
பாட்டின்சுவைதனையும் பாம்பறியும் என்றுரைப்பார்"

நல்ல நூல்களை படித்தவர்களால் மட்டுமே சிறப்பான படைப்புகளை
உருவாக்க முடியும். அந்த வகையில் கோவை கவிஞர் இராஜேஸ்வரி
அவர்கள் யாத்துள்ள மனம் கமழ் மருதமலையான் புகழாரம் என்ற
நூல் கண்டு மகிழ்ந்தேன். முருகனைப் பாடுங்கால் முன்னையும்
பின்னையும்

அமிர்தம் சுரக்கும்.அவன் புகழ்ப் பாடுதல் அவ்வளவு
எளிதன்று.எல்லோருக்கும் நினைத்த மாத்திரத்தில் பாட
முடியாது.அவன் அருள் இருந்தால் மட்டுமே முருகன் மருகன் புகழை
மனதாரப் பாட முடியும்.அத்தனைப் புகழைப் ,பெருமையை முருகன்

அருள் பெற்றவராக கவிஞர்.ஆ.இராஜேஸ்வரி அவர்கள் என் கண்முன் தோன்றுகிறார். நல்ல ஆசிரியராக பயிற்றுநராக , அனைத்துலக பொங்குத் தமிழ் சங்கத்தின் நிர்வாக செயலாளராகத் தமிழ்ப் பணி ஆற்றிடும் அம்மையார், தனது பாடல்களிலா உள்ளார்ந்த உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகளை வடிவமாக்கித் தந்து சிறப்பு குறியவராகத் திகழ்கிறார்.

ஆழ்மனதில் உண்டாகும் ஓர் உணர்வே ஆன்மீகம் ஆகும். ஆன்மீகம் தான் ஒருவரை ஒழுக்கமுடையவனாக ஆக்குகிறதுஎனும் ஆழ்மனச் சிந்தனையை அழகுப் படம்பிடித்துக் காட்டியிருக்கின்றார். பாராட்டுக்கள்.

"சின்ன முருகன் புகழினை
பாலருக்கும் புகற்றினால்,
நல்லொழுக்கம் தோன்றும்"

ஒழுக்கம் இன்றி சிதைந்திருக்கும் சமூகத்தைச் சீர்ப்படுத்த ஆன்மீக அறிவு அவசியம் என்று கவிஞர் உரைத்த விதம் சிறப்பு. மருதமலையின் வளம் பற்றிப் பேரூர்புராணம் விளங்குவதை யுகம்,இம்மலையில் மருத மரங்கள் நிறைந்திருப்பதையும்,இதனால் இப் பெயர்ப் பெற்றதையும் விளக்கி உரைத்திருக்கும்பாங்குச்சிறப்பு.

முழுமுதற் கடவுளாக விளங்குகின்ற முருகப்பெருமானைப் பாடினால் நாவினிக்கும், மனம்செழிக்கும்.வளம் தழைக்கும், உவகை சிறக்கும், வேண்டுமோர் வேண்டுவன அருளும்,அருளமிகுஆண்டவன் மனங்கமழ் மருதமலையான் புகழ்ப்பாடியிருப்பது கவிஞர் ஆ.இராஜேஸ்வரி ஆன்மீகச் சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகிறது என்றாலும் கவிஞர்கள் அவர்கள் ஆண்டவன் குறித்துப் பல நூல்களைப் படைத்துப் பாரினில் வலம்வர எல்லாம் வல்ல ஆண்டவனை வணங்கி வாழ்த்தி மகிழ்கிறேன்.

மதிப்புறுமுனைவர்
பாவலர் சுந்தர பழனியப்பன்



முனைவர் ஞா. சுஜாதா.

பொதுச் செயலாளர்,

அனைத்துலகப் பொங்கு தமிழ்ச் சங்கம்
வேலூர்.

வாழ்த்துரை

மதிப்புறு முனைவர் இராஜேஸ்வரி அம்மா வழங்கும் "மருதமலை முருகன் புகழாரம்" என்ற இந்த நூல் வினைப் பயன் கடக்க நினைக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு ஆற்றுப்படை நூலாக அமைவது சிறப்பாகும்.

மருத மலைக்கு வந்து பாருங்க தீராத வினையெல்லாம் தீர்ந்து போகுங்க என்ற பாடல் எவ்வாறெல்லாம் அனுபவம் வாய்ந்தது என்று தான் உணர்ந்த உணர்வுகளை அனைத்து நலன்களும் வந்து சேரும் விதத்தையும் அழகாக கூறியுள்ளார்.

முருகப்பெருமான் பிறப்பு வரலாறு, சித்தர்கள் பற்றிய குறிப்புகள், முருகப்பெருமானுக்கான விரதங்கள் கிருத்திகை விரதம், சஷ்டி விரதம், வைகாசி விசாக விழா, சூரசம்ஹார விழா, கார்த்திகை தீபத்திருவிழா, தைப்பூச தேர்த்திருவிழா என்று மக்கள் முருகனைப் போற்றும் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் இந்நூலில் எடுத்து கூறியுள்ளார்.

கந்தனுண்டு கருணையுண்டு மனமே என்று வாழ்வின் இன்னல்களில் சிக்கித்தவிக்கும் அத்துணை மானிடருக்கும் கந்தன் துணை உண்டு என்பதை உணர்ந்து வெளிப்படுத்தியுள்ளார். பெற்ற பெருவளம் பேராக்கு அறிவுத்தியுள்ளமை வணங்குதற்குரியதாகும்.



முனைவர் அ. பாரதிராணி,
செயலாளர்,
அனைத்துலகப் பொங்கு தமிழ்ச் சங்கம்
காரைக்குடி .

வாழ்த்துரை

திருப்புகழால் தொழுதேத்தும் தெய்வம் முருகப்பெருமான். ஆறுமுகனைத் தொழுவோர்க்கு எப்போதும் ஏறு முகம்தான். கொங்கு மண்டலத்தின் குடையாக ஒளிர்வது மருதமலை.

முக்கண்ணனின் புதல்வனான முருகப்பெருமான் சேயோனாய் சங்க இலக்கியங்கள் விளித்ததை நினைவு கூர்ந்து சங்கப்பனுவல்கள் பலவும் குன்றேறி நின்றானைக் குறிப்பிடும் அழகினைச் சமூகாகச் சுட்டிக் செல்கின்றார் நூலாசிரியர்.

மருதமலையைக் கண்ணாரக் காணச் செய்த தேவரின் சிறப்பை அறிமுகம் செய்வதோடு முருகனின் பிறப்பு, சிறப்பு, கார்த்திகைத் தீபத்திருநாளின் எழில் தைப்பூசம் சூரசம்ஹாரம் என அனைத்தையும் எழிலுடன் தொகுத்தளித்துள்ளார் மதிப்புறு முனைவர் இராஜேஸ்வரி அம்மையார் அவர்கள்.

தன் வாழ்வியலுடன் வேலவன் எவ்வாறு பிண்ணிப்பிணைந்து இருக்கின்றார் என்பதை சான்றுகளுடன் எடுத்தாண்டுள்ளவிதம் தன்னம்பிக்கையை நிலைநிறுத்துகின்றது.

பிறவிப் பெருங்கடலை நீந்திட இறைவனை அடைவதே மிகச் சிறந்த வழி என்பதை மருதமலையின் பெருமைகளின் வழி எடுத்து மொழிந்த நூலாசிரியர் இராஸ்வரி அம்மையார் அவர்களை வாழ்த்தி மகிழ்கின்றேன். கவிஞராய் அறிமுகம் கண்ட அம்மையார் அவர்கள் ஆன்மீகத்திலும் ஆழ்ந்த பக்குவம் கண்டவர் என்பதை இந்நூல் எடுத்து மொழிகின்றது . இத்தகு சிறப்புடைய நூலின் வழி மருதமலை பெருமைகளை அறிவதோடு மருதமரம் சூழ வாழும் முருகனின் அருளையும் அனைவரும் பெற்றிட அவன் தாள் பணிந்து வேண்டி வாழ்த்தி மகிழ்கிறேன்.



முனைவர் க. அரிகிருஷ்ணன்
பொருளாளர்,
அனைத்துலகப்பொங்குதமிழ்ச் சங்கம்,
இரட்டணை

வாழ்த்துரை

மருதமலைக்கு நீங்க வந்து பாருங்க - சிவன்
மகனோடு மனம்விட்டுப் பேசிப்பாருங்க

என மருதமலையானின் புகழ் பலவிதமாக, பல கவிஞர்களால்
பாடப்பட்டுள்ளன.

இயற்கை எழிழ் சூழ்ந்த மலையாக விளங்கும் மருதமலையில்
அருளாட்சி செய்யும் முருகனின் புகழை “மனங்கமழ் மருதமலையான்
புகழாரம்” என்னும் தலைப்பில் சகோதரி மதிப்புறு முனைவர் ஆ.
இராஜேஸ்வரி அவர்கள், அவரின் அனுபவத்தோடு கலந்து
எழுதியுள்ளார்.

மருதமலையில் நடைபெறும் விழாக்கள், அங்கு வரும்
பக்தர்களின் வேண்டதல்கள், நேர்த்தி கடன்கள் முதலானவற்றைப்
படங்களுடன் விளக்கி இருப்பது சிறப்பு.

முருகன் பக்தையான அன்புச் சகோதரி உள்ளன்போடு தன்
அனுபவத்தைக் கலந்து எழுதியிருக்கிறார். இந்நூலை அனைவரும்
படித்து மருதமலையானின் அருளைப் பெற்று வாழ்வில்
சிறப்படையுங்கள்.

சகோதரி மேலும் பல நூல்கள் படைக்க வாழ்த்துவதோடு, நல்ல
உடல் நலமும் மனநலமும் பெற இறைவனை வேண்டுகிறேன்.



நல்லாசிரியர் ச.ம. மாசிலாமணி
தனித்தமிழ்மேம்பாட்டுச்செயலாளர்,
அனைத்துலகப்பொங்குதமிழ்ச்சங்கம்,

வாழ்துரை

கொங்குநாட்டின் தலைநகரமாகத் திகழும் கோயம்புத்தூருக்கு மேற்கில், முன்று பக்கமும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் சூழ்ந்த வனப்பகுதியில் மருதமலை அமைந்துள்ளது. இங்கு மருத மரங்கள், நோய் தீர்க்கும் மூலிகைத் தண்ணீர், மூலிகைச் செடிகள் ஆகியன நிறைந்து இருப்பதால் இம்மலை மருதமலை என்றழைக்கப்பட்டது. இங்கு எழுந்தருளியுள்ள முருகன் மருதாச்சலமூர்த்தி, மருதமலையான், மருதப்பன், சுப்பிரமணியர் என பல பெயர்களில் அழைக்கிறார்கள்.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த மருதமலை முருகனைப் பல முருகனடியார்கள் புகழ்ந்துப் பாடியதையும், இந்த திருத்தலத்தின் வரலாற்றையும், மருதமலையானின் பெருமைகளையும் இன்றைய சமுதாயத்திற்கும், இறையுலகிற்கும் எடுத்துரைக்கும் நோக்கில் தம் எண்ணத்தில் உதித்த சிந்தனைகளைச் சொற்சரங்களாக்கி மனங்கமழ் மருதமலையான் புகழாரம் என்னும் மாலையாக்கிப் படைக்க பெருமுயற்சியோடு செயலாற்றிய அனைத்துலகப் பொங்குதமிழ்ச் சங்கத்தின் நெறியாளாகைச் செயலாளர், அன்பிற்கினிய சகோதரி கவிஞர் ஆ.இராஜேஸ்வரிக்கு மனமார்ந்த நல்வாழ்த்துகள்.

மருதமலை ஒரு பழமையான முருகன் திருத்தலம் என்பது திருப்பூர் அருகிலுள்ள திருமுருகன்புண்டி கல்வெட்டுகள் மூலம் அறியமுடிகிறது. மேலும் கவிராட்சசர் கச்சியப்ப முனிவர் இயற்றிய

பேருர்ப் புராணத்திலும் இத்திருக்கோயிலைப் பற்றி மருதமலைப் படலத்தில் மிகச்சிறப்பாகப் பாடியுள்ளார்.

அருணகிரிநாதர் எங்கெல்லாம் முருகன் கோவில் உள்ளதோ அங்கெல்லாம் சென்று திருப்புகழால் போற்றிப்பாடி முருகனருள் பெற்றவர். திருப்புகழ் முருகனின் பெருமையையும், புகழையும் பாடுவதால்தான் அது தேனாக இனிக்கிறது. சந்தக்கவிக்கு சொந்தக்காரராய்த் திகழ்ந்த இவர் கொங்குநாட்டில் மும்முறை தலப்பயணம் மேற்கொண்டு ஏறத்தாழ 35 தலங்களுக்குச் சென்று 160 திருப்புகழ் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். அவ்வகையில் மருதமலையைப் பற்றி,

“கருணைய டணையும் மணிமாற்பா
அவரணை துயிலும் அரிதிரு மருகா
அணிசெயுமருத மலையோனே!
அடியவர்வினையும் அமரர்கள் துயரும்
அற அருள்உதவ பெருமானே”

என்ற திருப்புகழ் பாடலில் பதிவு செய்துள்ளதால் அறியமுடிகிறது. இந்நூலில் முதல் பகுதியில் மல்லீசுவரிப் போற்றி, விநாயகர் வாழ்த்து, ஈசன் போற்றி, பார்வதிதேவி போற்றி ஆகியன கடவுள் வாழ்த்தாக அமைந்துள்ளன. அதற்கு பிறகு முன்னுரை, பக்தி உணர்வு, தமிழ் இலக்கியம், கோவை மாவட்டம், மேற்கு தொடர்ச்சிமலை, மருதம் நிறைந்த மருதமலை, முருகன் பெயர்க் காரணம், முருகன் பிறப்பு, மருதமலையின் சிறப்பு, சுயம்பாய் உருவான கணேசமூர்த்தி, சின்னப்பத் தேவரின் அறச்செயல்கள், பாம்பாட்டிச் சித்தர், முருகனுக்கும் இடும்பனுக்கும் இடையிலான நட்பு ஆகிய செய்திகளை மிகச் சிறப்புடன் பதிவு செய்துள்ளார்.

மருதாசல மூர்த்திக்கு புகழாரங்கள் என்ற தலைப்பில் அக்னி நட்சத்திர வழிபாடு, வைகாசி விசாகம், சூரன் வதம், கார்த்திகை தீபத்

திருவிழா, தைப்பூச தேர்த் திருவிழா, கிருத்திகை விரதம் போன்றனவற்றைக் கூறியுள்ளார். மேலும் உள்ளம் உருகுதய்யா; என் மனம் மகிழுதைய்யா, என் வாழ்வில் முருகன், என் வாழ்வில் ஏற்பட்ட திருப்புமுனை, முடிவுரை என்ற நிலையில் வரலாற்றுப் பதிவுகளையும், இலக்கியப் பதிவுகளையும் உரிய ஆதாரங்களுடன் ஏறத்தாழ 18 உட்தலைப்புகளுடன் பதிவு செய்திருப்பது இந்நூலுக்கே உரிய தனிச்சிறப்பாகும்.

பதினெண் சித்தர்களில் ஒருவரான பாம்பாட்டிச் சித்தர் மருதமலையில் தவமிருந்து முருகனருள் பெற்றதையும், மருதமலையில் வீற்றிருக்கும் சுப்பிரமணியர் வேலோடும், சேவற்கொடியோடும் நின்றகோலத்தில் காட்சி அளிப்பதையும் இலக்கியப் பதிவுகளின் அடிப்படையில் நூலாசிரியர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

மனங்கமழ் மருதமலையான் புகழாரம் என்னும் நூல் படைக்க நூலாசியருக்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் தந்த அனைத்துலகப் பொங்குதமிழ்ச் சங்கத்தின் தலைவர் பாவலர் சுந்தர பழனியப்பன் அவர்களும், நூலை சீர்மையோடு செம்மைசெய்த தகவல் தொழில்நுட்பச் செயலாளர் இரட்டணை முனைவர் அ.அரிகிருஷ்ணன் அவர்களும், நூலாசிரியரின் குடுப்ப உறுப்பினர்களும் போற்றுவதலுக்கும் பாராட்டுதலுக்கும் உரியவர்கள்.

முத்தமிழ் முருகனை சிந்தையில் நினைத்து மனங்கமழ் மருதமலையான் புகழாரம் என்னும் பெயரில் முதல் நூலைத் தந்து படைப்புலகில் தடம் பதித்திருக்கும் நூலாசிரியர் கவிஞர் ஆ.இராஜேஸ்வரி அவர்கள் மென்மேலும் பல நூல்கள் படைத்து தமிழுலகில் வலம் வரவும், எல்லா வளமும் நலமும் பெறவும் நல்வாழ்த்துகள்.



மதிப்புறுமுனைவர் ஆ. இராஜேஸ்வரி,
நிருவாகச்செயலாளர்,
அனைத்துலகப் பொங்கு தமிழ்ச்சங்கம்.
கோவை

மகிழ்வுரை

கோடி மலைகளிலே கொடுக்கும் மலை எந்த மலை கொங்கு மணி நாட்டினிலே குளிர்ந்த மழை- எந்த மலை? தேடி வந்தோர் இல்லம்எல்லாம் செழிக்கும் மலை- எந்த மலை

தேவாதி தேவரெல்லாம் தேடி வரும் -மருதமலை மருதமலை!

இப்படிச் சிறப்பு வாய்ந்த மருதமலை அமைந்திருக்கின்ற கொங்கு மண்டலத்தில் தான் நானும் வீர கேரளம் என்ற குக்கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்தேன்.

எங்கள் இல்லத்தில் கடைசிமகனும் மற்றும் செல்லப் பிள்ளையும் நான். என் உடன் பிறந்த சகோதரிகள் யாரும் படிக்கவில்லை. எப்படியாவது என்னைப் படிக்க வைக்கவேண்டும் என்ற கனவினை என் மனதில் விதைத்தார் அப்பா.. அந்த விதை அவருடன் அப்படியே முடங்கி போய்விட்டது (நான் ஒன்பதாவது படிக்கும் பொழுது என்னை விட்டு தவறி விட்டார்.)

அந்த விதை இன்றுஎன்னுள் விருட்சமாய் மணம் வீசிக் கொண்டிருக்கின்றது . முதலில் என் பெற்றோர்களின் பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

என்னுடைய கல்லூரி வாழ்க்கையில் என்ன என்றே தெரியாமல் இருந்த என்னை ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் பயிற்றுநராக, கவிஞராக, ஒருல எழுத்தாளராக உருவாக்கிய தமிழ் கல்லூரிக்கும் பேருர் குருமா சன்னிதானங்களில் பாதங்களை வணங்குகின்றேன் .

ஒவ்வொரு நிகழ்வுகளிலும் ஆசிரியரை வழங்கியும் என்னை ஒரு நல்ல வழிகாட்டியும் ஒரு சிறந்த ஒரு நூலாசிரியராக படைக்கச் செய்த என்னுடைய அனைத்து உலக பொங்கல் சங்கத்தின் கௌரவ தலைவராக வீற்றிருந்து ஆசிகளை வழங்கி வெற்றிகளை தந்து கொண்டிருக்க கூடிய 25 ஆம் மகா குரு மகா சன்னிதானங்கள் தவத்திரு சாந்தலிங்க மருதாசல அடிகளார் அவர்கள் , சிறந்த வாழ்த்துரை வழங்கிய சன்னிதானங்கள் அடிகளார் அவர்களின் பொற்பாதங்களை வணங்கி என்மனம் நிறைந்த நன்றியை உரித்தாக்கி . மகிழ்கின்றேன்.

அனைத்து உலக கொங்கு தமிழ் சங்கத்தில் இன்று வரை என்னையும் ஒரு நல்ல வழியில் வழிகாட்டியும் உற்சாகப்படுத்தியும் கைத்தூக்கி விட்ட அனைத்துலகப் பொங்குத்தமிழ்ச் சங்கத்தின் தலைவரும் மதிப்புறு முனைவரும் நல்ல ஆளுமை மிக்க வருமான திரு சுந்தரபழனியப்பன் ஐயா சிறந்தது ஒரு வாழ்த்துரை வழங்கியதற்காக என்னுடைய மனம் நிறைந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பொதுச் செயலாளராக இருந்த தமிழ் பணியை சிறப்பாக செய்து கொண்டிருக்கக் கூடிய முனைவர் ஞா. சுஜாதா அம்மாவிிற்கும் என்னுடைய நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

செயலாளராக இருக்கக்கூடிய முனைவர் அ. பாரதிராணி அம்மா அவர்கள் என்னுடைய நூலுக்கு சிறந்த ஒரு வாழ்த்துரை வழங்கியமைக்கு என்னுடைய மனம் நிறைந்த நன்றியை தன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அடுத்ததாக பொருளாளர் முனைவர் க. அரிகிருஷ்ணன் ஐயா அவர்கள், அனைத்துலகப் பொங்குதமிழ் சங்கம் பல நிகழ்வுகளையும் உலகம் முழுவதும் தன்னுடைய தகவல் தொழில்நுட்பத்தினால் பரப்பின் பெருமை சேர்க்க கூடியவர் அவர் தன்னுடைய நூலுக்கு சிறந்த வாழ்த்துரை வழங்கியமைக்கு என் மனம் நிறைந்த நன்றியை

உரித்தாக்கி மகிழ்கின்றேன் . என்னுடைய நூலுக்கு சிறந்ததொரு வாழ்த்துரை வழங்கிய முனைவர் திரு மாசிலாமணி ஐயா அவர்களுக்கு என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மற்றும் பலர் என்னுடைய நூலுக்கு சிறந்ததொரு வழிகாட்டியாக ஊக்கப்படுத்தி உற்சாகப்படுத்தும் சிறப்பாக உருவாவதற்கு காரணமாக இருந்த அனைவருக்கும் என்னுடைய மனம் நிறைந்த நன்றிகள்

பல வழிளில் என் னை உற்சாகப்படுத்தியும்,வழிகாட்டியுமாய் இருந்து இந்த நூல் முழுமை பெறுவதற்கு காரணமாக இருந்த என் அன்பு கணவருக்கு என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஒரு நல்ல நிலைமைக்கு வரவேண்டும் என்று எண்ணம் கொண்டு என்னை பல வழிகளிலும் கரம் பிடித்து வழிகாட்டிய என்னுடைய உயிர் தோழியும் ஆன சுஜாதா மற்றும் அவருடைய அப்பா மாடசாமி ஐயா அவர்கள் (விவசாய பல்கலைக்கழகத்ரதில் பணியாற்றியவர்) அவருக்கும் என் மனம் நிறைந்த நன்றியை உரித்தாக்கி மகிழ்கின்றேன் .

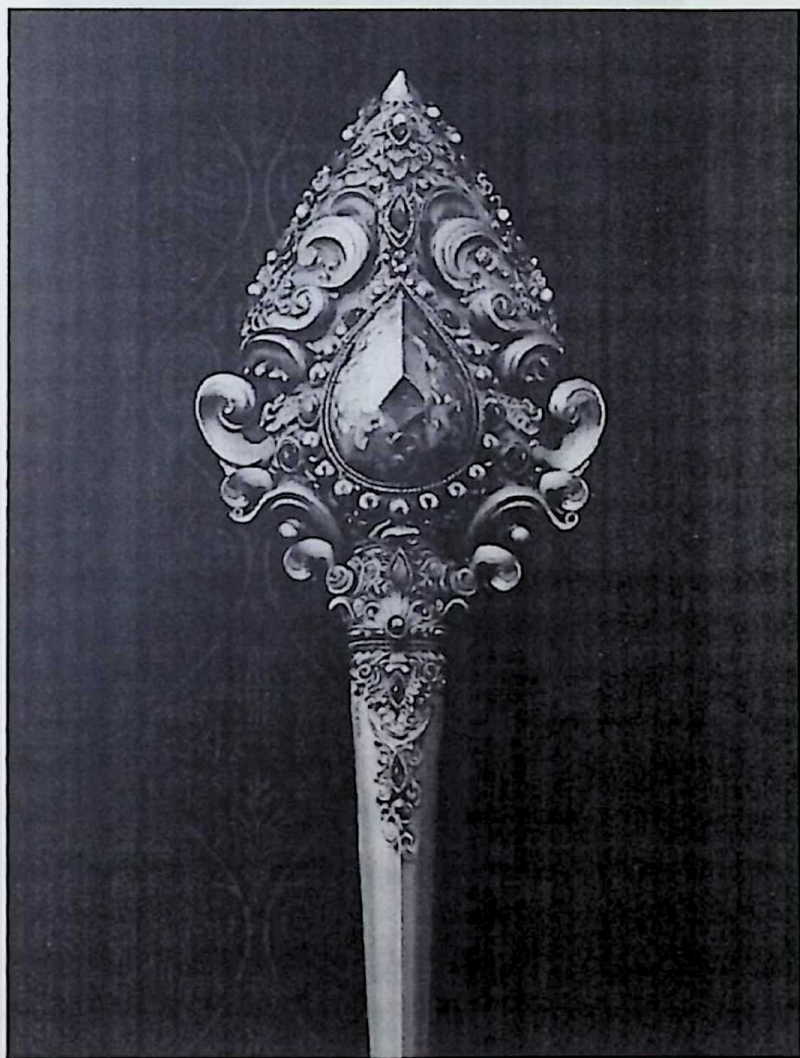
மதிப்புறு முனைவர் ஆ.இராஜேஸ்வரி

நிர்வாகச் செயலாளர்

அனைத்துலகப் பொங்குத் தமிழ் சங்கம்.

கோவை

மனங்கமழ் மருதமலையான் புகழாரம்



விநாயகர் வாழ்த்து



கஜமுகநாயகனே

கணங்களின் அதிபதியே!

முக்காலமும் உணர்ந்தோனே!

முருகனுக்கு முத்தோனே!

என் நாவினில் வந்த. மர்ந்திடுவாய்!

சொற்களால் நீயேம் உரைத்திடுவாய்!

வல்வினைத் தீர்ப்பவனே போற்றி! போற்றி!

மல்லீசுவரீத் தாயே துணை



எம்குலம் காக்கவந்தவளே!

என் அகம தில் நீயும் வந்திடு வாய்

முதன்மையான வளமேனா

முக்குலத்தேவியளே!

துன்ப காலத்தில்இன்முகம்தந்திடுவாய்!

அநீதியை அழித்து நீதியைக்காப்பவளே!

ஜெய் மது நீயும் வழங்கிடுவாய்!

மல்லீசுவரித்தாயே போற்றி!போற்றி!

சுவன்



முப்புறங்கள் எரித்த முக்கண்ணோனே!
 அடியார் மனதில் சிந்தை ஆனவனே!!
 திருநீற்று நாயகனே! காலபைரவனே!
 வரம் தந்து அருளிடுவாய் நீயும்
 உன் பாதம் பணிந்தேன் நானும்
 எந்தன் ஈசனே போற்றி!!போற்றி!

பார்வத் தேவ்



மலையரசன் ஈன்ற மலைமகளே
 மூத்தவளே! உமையொரு பாகமானவளே!
 காஞ்சியில் குடிக்கொண்ட காமாட்சியே!
 இளம்பாலனைப் பெற்றெடுத்த பார்வதியே!
 அகிலமானும் அம்பிகையேப் போற்றி!போற்றி!

பக்த் உணர்வு

ஆழ்மனதில் உண்டாகும் ஓர் உணர்வே ஆன்மீகம் ஆகும். ஆன்மீகத்தால் ஒருவன் ஒழுக்கமுடையவன் ஆகிறான்.

ஆன்மீகம் அல்லது ஆண்மவியல் ஆன்மாவுடன் தொடர்புடையதாகும் ஆழ்நிலையுடன் தொடர்புள்ளது. ஆன்மீகத்தால் மனிதன் ஒழுக்க நெறியோடு வாழ்கிறான்



திருஞானசம்பந்தர்

"தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் துவின் மதிசூடி காடுடைய சுடலை பொடி பூசி என் உள்ளம் கவர் கள்வன் ஏடுடைய மலரான் உன்னை நான் பணிந்தேன்" என்று துவங்க ஒரு பதிகத்தை பாடியபடியே சிவன் பார்வதியை சுட்டிக்காட்டியது குழந்தை. ஒரு குழந்தைக்கு இவ்வளவு பக்தியா என்று எல்லோரும் வியந்து போனார்கள் சம்பந்தரைப் போலவே குழந்தை பருவத்திலேயே அவர்களுக்கு ஆன்மீக பக்தியை புகட்ட வேண்டும்



"சிங்காரவேலன்

சின்ன முருகன்

புகழினை பாலருக்கு புகற்றினால்

நல்லொழுக்கம் தோன்றுமே"

தேவாரப் பாடல்களையும் திருவாசகம் ஆகியவற்றை சொல்லிக்
கொடுக்க வேண்டும் இன்றைய காலகட்டத்தில் நல்லொழுக்கம் என்பது
மிக முக்கியமாகிவிட்டது

ஆன்மிகம் என்பது ஆழ்மனதில் எழுவொரு உணர்வாகும்
தன்னிலை மறந்து கரம் குறித்து கண்ணீர் மல்க வழிபடுவதை
புராணங்களை பார்க்கின்றோம்

"மெய்தான் அரும்பி விதி விதித்து உன் விரையார் கலர்கின் கை
தான் தலை வைத்து ததும்பி விரும்பி கண்ணீர் தழும்பி விரும்பி
உள்ளம் பொய்தான் தவிர்த்து உன்னைப் போற்றி ஜெய ஜெய போற்றி
என்னும் கைதான் நெகிழ விடை உடையான் எனை கண்டுகொள்ளே"

மாணிக்கவாசகர் தன்னுடைய எட்டாம் திருமுறையான திருவாசகத்தில் மெய்யுணர்தல் என்ற தலைப்பில் வழிபடுவதை பார்க்கலாம்

. பாட வேண்டும் நான் போற்றி நினையே பாடினேன் துரைந்து உருகி நெக்குருகி பாட வேண்டும் நான் போற்றி அம்பலத்தாடி நின் கழல் போவது நாயினேன்

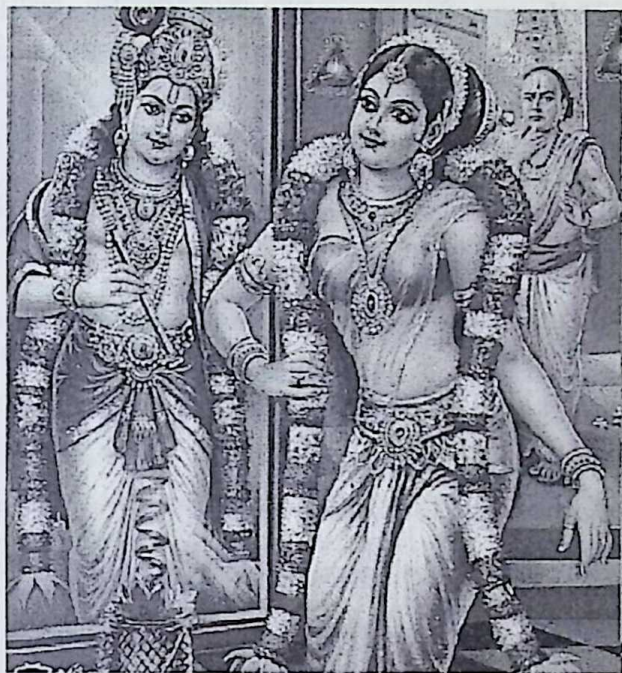
ஆனந்த கீதம் என்ற தலைப்பில் உண்மையான அன்பின் பக்தி உணர்வை வெளிப்படுத்துகிறார் மாணிக்கவாசகர்

"செடியாய் வல்வினைகள் தீர்க்கும் திருமாலை
நெடியானே வேங்கடவா நின் கோவிலின் வாசல்
அடியாரும் வானவரும் அரம்பய மாணவர்
ரம்பையரும் இடம் இயங்கும் படியாய்
கிடந்து நின் பவளவாய் காண்பேனே"

என்ற பாடலை தன்னை திருவேங்கடத்தின் படிகளாக முன்வைத்து பாடுவதை பார்க்கலாம் அதனால் தான் திருவேங்கடத்தின் கோயில்கள் கோயில் கருவறை முன்பு குலசேகரப்படி என்ற பெயர் உள்ளது தன்னால் பெருமாள் திருமொழி நூலில் தன் பக்தி நிலையை வெளிப்படுத்துகிறார்

இப்படி தங்களுடைய பக்தி உணர்வை வெளிப்படுத்தி பின்வரும் சந்ததியினருக்கு ஒரு நல்லறங்களை போதித்தனர்

ஆண்டாள் தன்னுடைய திருப்பாவையில் 30 பாடல்களில் தன்னுடைய பக்தி காதல் உணர்வை வெளிப்படுத்தியுள்ளார் மார்கழி மாதம் மட்டுமே பாட வேண்டும்



சிற்று சிறுகாலே வந்து உன்னை சேமித்தாள் பொற்றாமரை
அடியை போற்றுதும் பொருள் கேளாய் என்ற பாடல் வரியில் கண்ணா
அதிகாலையில் உன் பொன் போன்ற தாமரை பாதங்களை வணங்க
வந்திருக்கிறோம் அதற்கான காரணத்தைக் கேள்

"பெற்றம் மே துண்ணும் குளத்தில் பிறந்து நீ குற்றியவள்
எங்களை கொள் மரக் கூடாது இவற்றை பறை கொள்வாள் அன்று
கால் கோவிந்தா

பசுக்களை மேய்த்து பிழைக்கும் ஆயக்குளத்தில் பிறந்த நீ,
எங்களது இந்த சிறு விரதத்தை கண்டு கொள்ளாமல் விட்டு விடாதே
என்று தன் பக்தி உணர்வை ஆண்டாள் வெளிப்படுத்துகிறார்.

சித்தர்கள், கடுமையாக தவம் இருந்து பல அற்புதங்களை செய்து காட்டு செய்து காட்டும் வல்லமை பெற்றவர்களாக விளங்கினர் மனதில் இருக்கும் கடவுள் தேடாமல் காடு மலைகளில் கடவுளை தேடுவதில் பயனற்றது என்பது சித்தர்களின் கருத்தாக இருந்தது .

எல்லா இடங்களிலும் கடவுள் நிறைந்திருக்கிறார் தன் பாடல்களில் வெளிப்படுத்துகின்றார்

"முதல்வனை தில்லையுள் முனைத்தெழும் ஜோதியை

அம்பலத்தரசனை ஆனந்த கூத்தனை

நெருப்பினில் அரக்கென நெக்ருகி

சிறும்பலத்து ஒளிரும் ஜீவனை

நினைவில் மனமே நினைவின் மனமே

பட்டினத்தார் கோயில் திரு அகவல் என்ற தலைப்பில் ஒன்பதாவது பாடல் குறிப்பிடுகிறார்

இப்படி பலரும் கடவுளின் மீது பக்தி கொண்டு தன்நிலை மறந்து, குடும்பத்தை விட்டும் துறவு, பூண்டும் கடவுளுக்காக தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்களாகவே உள்ளனர்.

சங்க கால காப்பியங்கள் .புராணங்கள். சிற்றிலக்கியங்கள் .சிறுகதைகள் போன்றவைகள் பக்தியையும் நல்ல ஒழுக்க நெறியையும், பண்பாட்டையும் வளர்க்கும் விதமாக தோன்றியவைகள் ஆகும் ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்குப் பிடித்த மதங்களில் முழுமையாக தன்னை அர்ப்பணித்து கடவுளுக்கு சேவை செய்பவர்களாகவே இருந்துள்ளனர்

தமிழ் இலக்கியம்

பழங்கால நூல்களில் ஒன்றான தொல்காப்பியம் சேயோன் (சிவப்பு) எனக்குறிப்பிடுகிறது

"சேயோன் மேய மைவரை உலகம்"

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் தில் குறிப்பிடுகிறார். சங்க இலக்கியமான திருமுருகாற்றுப்படையில் முருகப்பெருமானை பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டுபாடப்பட்டதாகும். இதில் முருகு என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

"முருகாற்றுப் படுத்த உருகெழு நெடுநாள்" அகம் 22 பாடல் வழி அறியலாம்.

"செவ்வேள் என்னும் முருகப்பெருமான்

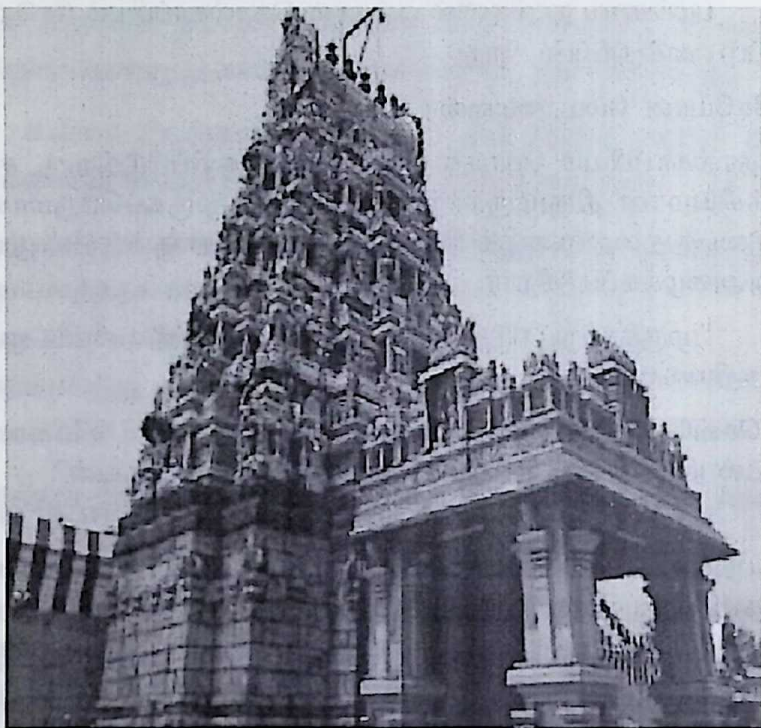
கடல் நிலமே துகளாகும்படி கடலுக்குள் புகுந்தவன்"

பரிபாடல் பா. 5

கந்தபுராணம் கச்சியப்பசிவாச்சாரியரால் இயற்றப்பட்டுள்ளது. முருகப்பெருமானின் வரலாற்றை எடுத்துரைக்கிறது. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ், சண்முக கவசம், கந்தர் கலி வெண்பா, கந்தர் அநுபூதி, போன்ற நூல்களும் முருகனின் பெருமையை எடுத்துக் கூறுகின்றன.



கோவை மாவட்டம்



பேரூர் பட்டீஸ்வரர் கோயில்

பேரூர் பட்டீஸ்வரர் கோயில் கோவையின் பெருமையை பறைசாற்றுவதாக இருக்கின்றது. கொங்கு மண்டலத்தின் ஒரு பகுதியாகவே கோவை மாவட்டம் இருந்துள்ளது சிலப்பதிகாரம் குங்குலம் கோசரின் பத்தினி வழிபாடு பற்றி பேசுகிறது .புறநானூறு அகநானூறு. குறுந்தொகை .நற்றிணை ஆகிய இலக்கியங்களில் கொங்கு புலவர்களின் படைப்புகள் காணப்படுகின்றன. என் சரிதம்

நூலில் டாக்டர் உ வே சாமிநாத ஐயர் கொங்கு வேல்மாக்கதை என்ற ஒரு பழசுவை சுவடியாக கண்டறிந்ததை கூறுகிறார்.

கொங்கு வேல்மாக்கதை என்று அப்போது ஞாபகத்துக்கு வந்தது கொங்கு வேல் என்பவருடைய கதையாக இருக்கலாம் என்று எண்ணி அச்சுவடியை எடுத்து வைத்துள்ளேன் என்று கூறியுள்ளார் .பழங்காலத்தில் 24 உள்நாடுகளை பிரிக்கப்பட்டு வெள்ளாள கவுண்டர் சமுகத்தைச் சேர்ந்த பாளையக்காரர்களால் நிர்வகிக்கப்பட்டது. பண்டைய தமிழகம் சேரநாடு, சோழநாடு, பாண்டியநாடு, தொண்டை நாடு, கொங்குநாடு என பிரிக்கப்பட்டிருந்தன

கொங்கு மண்டலம் சேரர்களால் ஆளப்பட்ட பகுதியானது கிழக்கில் தொண்டை நாடு, தென்கிழக்கில், சோழநாடு, மற்றும் தெற்கு பாண்டியநாடு ஆகியவற்றால் சூழப்பட்டிருந்தது

“கொங்கு முதிர்ந்து விலை: குறிஞ்சி பாடல் 83 குறிஞ்சி படக்கூடாது என்ற பொருள் தேன் நிறைந்த நாட்டை கொங்கு நாடு என்று அழைத்தனர்

“ கொங்குதேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத் தும்பி குறுந்தொகை ஒன்று இறையினார் பாடல் கொங்கு என்ற சொல்வதை தேன் என்று கூறுகிறார்”

சிறுபாணாற்றுப்படையும்”; கொங்கு கவர் நிலமும் செங்கண் சேவல் சிறுவாணாற்றுப்படை 184 என்ற பாடல் தேனை நுகருகின்ற

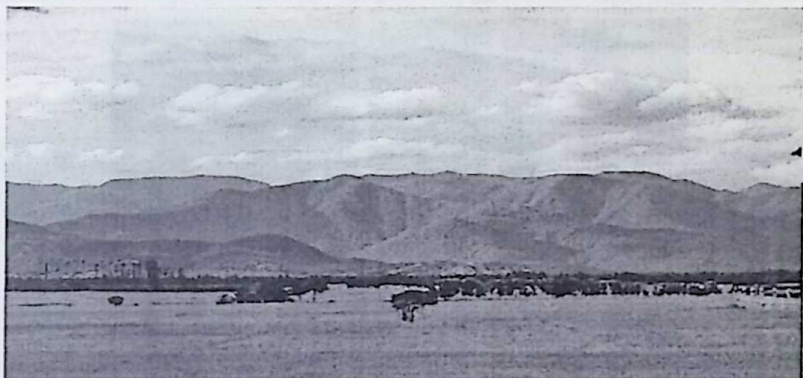
வண்டு என இதற்கு உவேசா உரை கூறியுள்ளார் இவ்வாறு கொங்கு மண்டலம் சங்க இலக்கியங்களிலேயே பாடி இருப்பதை நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்

பழமை வாய்ந்த கொங்கு நாட்டின் ஒரு பகுதியாய் இருந்த மாவட்டத்தில் கோசர் மக்கள் கோசமுத்தூர் என்ற இடத்தை தலைமையிடமாகக் கொண்டனர் காலப்போக்கில் கோயம்புத்தூர் என்று அழைக்கப்படுகிறது.இங்கு சுற்றி உள்ள மலைகள் ஆனைமலை ,வடமேற்கு பிச்சிமலை, மேற்கு மற்றும் வடமேற்கு திசை நீலகிரி மலை,, வெள்ளியங்கிரி மலை ஆகியவை அழகூட்டுவதாக அமைந்துள்ளன

கோவையை கோவையை காக்கும் கோனியம்மன் கோவில் பேரூர் பட்டிஸ்வரர் கோயில் பழமையான சங்கமேஸ்வரர் கோயில் உள்ளன புலியகுளம் விநாயகர் கோவில் ஆசியாவிலேயே உயர்ந்த சிலையாகும்

கோவை மாவட்டத்தை காக்கும் காவலர்களாக அமைந்திருப்பது சிறப்பாகும்

மேற்குத்தொடர்ச்சி மலை



இந்திய துணை கண்டத்தின் மேற்புறத்தில் அரபிக் கடலுக்கு இணையாக அமைந்துள்ள மழை தொடர் மேற்கு மலைத்தொடர் உலகில் பல்லுயிர் வளமிக்க எட்டு இடங்களில் மேற்கு தொடர்ச்சி மலைகளும் ஒன்றாகும் மலைகள் நாட்டின் பாதுகாப்பு அரண்கள் மக்களின் வாழ்விகளுக்கு அனைத்து வளங்களையும் வழங்கும் இயற்கை அழகு அருவிகள் மழையில் விளைந்துள்ள பொருட்கள் ஆண்ட அரசர்கள் புலவர்களின் சிறப்பினையும் சங்க இலக்கியத்தில் இடம் பெற்றுள்ள மலைகளை மனக்கண்நிலை நிறுத்துகின்றன

கோவைமாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது.புகழ்ப்பெற்ற முருகன் தலமாகும்.கோவை நகரித்திலிருந்து 15கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் அமைந்துள்ளது.பல குன்றறுகுகளை தன்னகத்தே கொண்டு, மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையடிவாரத்தில் இயற்கை அழகுடன் கம்பீரமாக அமைந்துள்ளது. இக்கோவிலுக்கு சன் செல்லும்போதே,பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்,அரச சட்டக்கல்லூரி,அரச விவசாயப் பல்கலைக் கழகம், அமைந்து மருதமலைமுருகனுக்கு மேலும் அழகூட்டுவதாக அமைந்துள்ளது

மருதம் நிறைந்த மருதமலை



மருதமலையைப் பார்க்கும்போதே மனம் ரம்மியமாக இருக்கும். கோவை மாவட்டத்திலே கம்பீரமாய், உயர்ந்து பரந்து, பார்ப்பவர்களை கவர்ந்திழுக்கும் காட்சியே ,அழகுதான்.

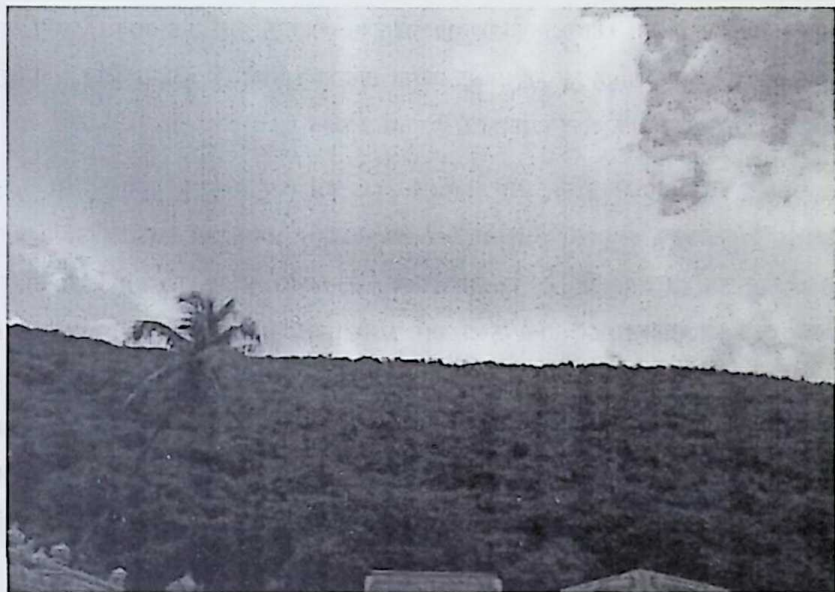
மருத மலைக்கு வந்து பாருங்க

தீராத வினையெல்லாம் தீர்ந்துபோகுங்க

என்ற பாடல் வரிகள்,எவ்வளவு அனுபவம் வாய்ந்த வரிகள்.சத்தியமாய் சொல்கிறேன் ஏன்!தீராத விட்டால் வந்து என்னைக்கேளுங்க எவ்வளவு உறுதியான வரிகள்.அனுபவரீதியான வந்த வார்தைகள் .கேட்கும் போதே. இங்குச்செல்லவேண்டும் என்ற உணர்வை ஏற்படுத்தும் மலை மருதமலை கோவை மாவட்டத்தைக் காவல் காக்கும் அரணாக அமைந்திருப்பது சிறப்பாகும்.

மருதமரங்கள் பெரிய பெரிய மரங்களாகவும் நிழல் தரக்கூடியதாகவும் தாகம் தணிக்கும் மரமாகவும் ,ஆடு ,மாடுகள் தங்கி செல்லக்கூடிய பெரிய குடியிருப்பு பகுதியாக இருந்து வந்துள்ளது.

மருத மரங்கள் அடர்ந்து விரிந்து சோலைகளாக காட்சியளிக்கின்றன. காலத்தை தற்போதுள்ள பேரறிவரும் அரசமரம் நிறைந்த காடாக வளர்ந்த வனாந்தரமாக இருந்தது.



மருத வண்டு மலர் புறப்பொரும்பரில் மருதம் பாட வாய்ந்த மேல் வரை பரதன் என்று மருவில் காட்சியால் மருதமுகம் என்ன மட்டுமே இந்த எடுத்துக்காட்டுகளில் இருந்து விஷ்ணு முதலியார் தேவர்கள் வந்து முவரசுரர்களின் புயல் நிக்க வேண்டிய சிவபெருமானிடம் செல்ல சிவபெருமானின் ஆதிசூன என்ற தலைப்பிற்குச் சென்று இன்றைய பேரும் அங்குத்தம் நெற்றிக்கண்ணிலிருந்து ஆறுமுகன் வரும் அளவில் இருக்க சொல்லி மருதமலை உள்ளதையும் அம்மலைக்கு முருகு வடிவானது என்றும் மருதமரம் முருகனின் கைகள் என்றும் கூறு தேவர்களை ஆதிபுரிக்கி அனுப்பி வைத்தார்.

"மடல் விரியு மமுதொழுது தொழுது வனச நதிதிகழ் பழமை
வடவழி நகர்க். கதிபனே

மணிமாசுணப்படலையணி வேணியந்தரருள் மருதாச்சல கடவுளே" என
என்று இன்றைக்கு 200 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த புலவர் ஒருவர்
கண்ணால், உன் பார்த்து அனுபவித்த அந்த நதிக்கரையில் நின்று
பூக்கள் மடல் விரித்து அமுதென்று கரை புரண்டு ஓடியதை பார்த்து
பாடிய பதிகம் நமக்கு சான்றாக இருக்கின்றது.

நோய்களை நீக்கும் குணம் உடையதால் இதற்கு "மருந்து
மழை" என்று சிறப்பு பெயரும் உண்டு மருதமலையில் அரிய
மூலிகைகளும் மருத்துவ குணங்கள் கொண்ட மரங்களும் செடிகளும்
நிறைந்துள்ளன மூலிகை தன்மை உள்ளமரங்களின் காற்று வழிபட
வரும் வழிபடுகின்ற பக்தர்களின் உடலில் ஏற்படுகின்ற நோய்களை
நீக்குவதாகவும் நல்ல ஒரு அறிய மருந்தாகவும் இருக்க கூடிய மரங்கள்
அமைந்திருக்கின்றன மருதமலையை சுற்றியுள்ள மரங்கள் எல்லாம்
நின்ற ஒரு சுற்றுச்சூழலை தரக்கூடியதாக ஒரு நல்ல காற்றை சுவாசித்து
நல்ல குணமடைந்தோர் பல இருந்துள்ளனர்.

இரவில் ஒளி வீசும் மரங்கள் அடர்ந்த மரங்கள் அடர்ந்த இருளில்
பொன்னிறமாக ஒளிவிடும் ஜோதி மரங்களும் செழித்து வளர்ந்த
பசுமையான ஒரு செழுமைமிக்க ஒரு மலையாக கம்பீரமாகும் காட்சி
அளிக்கக்கூடிய ஒரு மருதங்கள் மருதமரும் நிறைந்து இருக்கக்கூடிய
மிகப்பெரிய மலையாக இன்று விளங்குவதே நாம் பார்க்க முடிகின்றது
ஏழைகளில் மலையாக இந்த மருதமலை அமைந்திருப்பது ஒரு
சிறப்பாகும்.

உலகம் முழுவதும் இருக்கக்கூடிய பக்தர்கள் மருதமலைக்கு
வந்து தங்களுடைய வேண்டுதல்களை நிறைவேற்றி

காணிக்கைகளை செலுத்திய மன நிறைவாக செல்வதை நாங்கள் பார்க்க முடிகின்றது. மருதமலையில் இந்தியற்கைச் சூழலில் அமைந்ததையும் பச்சையப்ப புராணத்தின் அருளியுள்ளார்.

மருதமலையின் வளம் பற்றி பேரூர் புராணம்

கருதுவா இருக்கு கள்ளித்தார வல்லது

பொருளுவதற்கு புரிய வழி ஏவது

சுருதி நீர்முடி போல்வது

தூய்மையின் மருத ஓங்கல் வளத்தி பெரிதே

மருதமலை படலம் பாடலின் பேரூர்புராணம் விளக்குகின்றது .இம்மலையில் மருத மரங்கள் நிறைந்திருந்த வளர்த்தினால் மருதமலை என பெயர் பெற்றமையை கச்சியப்பர்



முருகன் பெயர்க்காரணம்



முருகு என்ற சொல்லிற்கு இளமை, அழகனென்று பொருள்.

"முருகனென்றால் அழகனென்று தமிழ் மொழி கூறும்.

அழகனிவன் முருகன் என்னும் இனிய பெயர் கொண்டான்"

கவிஞர் கண்ணதாசன் பாடல்களில் காணலாம்

வேலன்(வேல் வீரர்), குமரன்(இளமையானவர்), சுப்பிரமணியன்(வெளிப்படையானவர்), சுவாமிநாதன்(கடவுள்களின் ஆட்சியாளர்), சரவணபவன்(சரவணப்பொய்கையில் பிறந்தவர்) ஆறுமுகன் அல்லது சண்முகன்(ஆறு முகங்களைக் கொண்டவர், தண்டபாணி (தண்டை வைத்திருப்பவர்), சேயோன்(குழந்தையாகப் காட்சியளிப்பார்), குகன் (குகையில் இருப்பவன்) ஆண்டியப்பன் (ஆண்டியாய் நின்றவர்,) கந்தன் (தாமரைக்கந்தகத்தில் பிறந்தவர்)

கோவை மருதமலை முருகன் மகிமையும் வரலாறும் என்ற நூலில் அனுப்பட்டி ப.சு.மணியன் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"சரவண பவனே! சையொலிபவனே!

கந்தா குகனே!கதிர்வேலவனே!"

கந்தசஷ்டி கவசத்தில் தேவராய சுவாமிகள் பாடியிருப்பதைப் பார்க்கலாம்

கந்தா, கடம்பா , சரவணா, முருகா, இப்படி எல்லாம் அவர்களுக்கு இப்படி எல்லாம் பெயர் வைத்து தன் வேண்டுதல் நிறைவேற்றினர். இப்படி கடவுளின் பெயர்களை தன் பிள்ளைகளுக்கு வைப்பதன் மூலம் நாள்தோறும் முருகனுடைய பெயரைச் சொல்லி அவருடைய அருளை பெற்றுக் கொண்டிருப்பதை அறியலாம் தன் பிள்ளைகளுக்கும் முருகனின் பெயரை அழைக்கும் பொழுதெல்லாம் அந்த குழந்தைகளுக்கு ஒரு கடவுள் பக்தி உருவாகும் உருவாகின்றது என்பதை நாம் கண்கூடாக பார்க்கின்றோம். அதனால் தான் முருகா முருகன் சரவணன் இப்படி எல்லாம் பெயரிட்டு தன் குழந்தைகளுக்கு ஒரு கடவுள் பக்தியை உருவாக்க தானும் முருகனை மறவாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக பெயர்களை சூட்டி மகிழ்ந்திருக்கின்றன: முருகனின் பாடல்களை பாடியும் முருகனுடைய பக்தி முருகன் மேல் உள்ள பக்தியை அழகாக வெளிப்படுத்துவதை நாம் பார்க்கின்றோம்

பிறப்பு

முருகனின் பிறப்பை பல்வேறு கதைகள் கூறுகின்றன. மகாபாரதத்தில் சிவன் மற்றும் பார்வதியின் மகனாகப் கூறுகின்றது.

கந்தபுராணத்தில், சூரபத்மன், தாரகாசுரன் மற்றும் சிங்கமுகன், இவர்களின் கொடுங்கோன்மை ஆட்சி தொடங்கியது. அப்போது சிவபெருமான் தியானத்தில் இருந்தார். தேவர்கள் தியானத்தைக் கலைக்க காமதேவனை அனுப்பினர். சிவபெருமான் தன் நெற்றிக் கண்ணைத் திறந்து, அதிலிருந்து வெளிப்பட்ட தீப்பொறி காமதேவனை தகனம் செய்தது. தேவர்கள் உதவிக்கேட்டபோது, அவர் ஐந்து தலைகளை வெளிப்படுத்தினார். அவை ஒவ்வொன்றிலிருந்தும், ஒரு தெய்வீகத் தீப்பொறி வெளிப்பட்டது. வாயுக்கடவுள்தீப்பொறிகளின் வெப்பம் தாங்காமல் கங்கை நதியில் போட்டார். நீர் ஆவியானது. கங்கை அவர்களை சரவணப்பொய்கைக்கு அழைத்துச் சென்றார். அங்கு தீப்பொறிகள் ஆண்குழந்தைகளாக கார்த்திகைப் பெண்களால் வளர்க்கப்பட்டார். பார்வதி மூலம் ஆறுதலை முருகன்பிறந்தார்



மருதமலையின் சிறப்புகள்



"பத்தர்கோமுனி பட்டி முனிவனு
நித்த நித்த நிரந்தரத் துள்ளது
சித்தர் வானவர் திப்பிய மாதவர்
சுத்த யோகியர் சூழ்ந்த பரப்பது "

..... வைகளும் மவ்வரைச் சாரல் உருத்திகழ்
காமதேனு வுற்றுலாவியுறு பசியிருதர மேய்ந்து
மருந்திகழ் தீர்த்தம் பருகி நீள் சோலை
மலர் நிழலையர்வுயிர் பதுவே"

என்று கச்சியப்ப முனிவர் வாக்கால் அறியலாம். கச்சியப்ப முனிவரால் விஷ்ணு முதல் இந்திராதி தேவர்களும் ஒரு காலத்தில் மருதமலைக்கு வந்து முருகனிடம் வரம் வேண்டி காத்திருந்தார்கள் என்பதற்கான கதையும் புராண சான்று இருக்கிறது.

முனிவர்களும் தவ யோகிகளும் தவத்திற்காகவும் சாகாத ஜீவசக்தி பெற்ற கல்ப மூலிகைகளுக்காகவும் இம்மலையில் வந்து தங்கியுள்ளனர். காமதேனு வந்து உலாவி பசியாற மேய்ந்து மருத மரத்து அடியிலே இருந்து மருத தீர்த்தம் பருகி இருக்கிறது இதனை கச்சியப்ப முனிவர் வாக்கால் அறியலாம்

"நொசிவறு தீர்த்த மதுதனை மருத
தீர்த்தமென்றகில நொடிக்கும்
ஆங்கதனயலே கன்னிகை தீர்த்தம்
அதனயலே கந்த தீர்த்தம்
ஈங்கிவை முன்றுந் தெனபுறச் சாரவி
ருப்பன வடபுறச்சாரல்
ஓங்கிய வனமதீர்ந்த மொன்றுள தாலுமை
மகனிருக்கையின் மேல் பால்
தாங்கியவுச்சி வரையிடையுளது
சரவண பொய்கை என்றொன்று."

கச்சி யப்ப முனிவர் மருத தீர்த்தம், அர்ஜுன தீர்த்தம் ,கந்த தீர்த்தம், அனுமன் தீர்த்தம் ,சரவணப் பொய்கை ஆகியவைகள் மருதமலையில் இருந்துள்ளன என்பதை கூறுகிறார்

"நாக நீண்முழை நாகங்கண்டச்சுற
நாகதாளியி னன்கனி பாம்பெனத் தோகை
மஞ்ஞை தொடர்ந்து முன் கொத்திநின் றாக
மோட வுலைக்குமொர் பாலெல்லாம்"

அடர்ந்த இரவினிலே நாகநாளி நாகசந்தா போன்ற செடிகள் வளர்ந்து கிடந்தன .நாகதாளியின் கனிகள் பாம்பு போல் படம் எடுத்த வண்ணம் இருக்கும் .

ரோம விருட்சகம், கனையெருமை விருட்சகம், சாய விருட்சகம், இலையுதிரா விருட்சங்கள் ஆகிய கல்பக விருட்சகங்களும் தெய்வீக விருட்சங்களும் மழையிலே இருந்தன

"உரோம நீண்மரத் தொண்குலை வாய் மடுத்தரோகம் மெய்தி யதிர்க்குமொர் பாலெல்லாம்
கனையெ ருமை மரங்கள் கனைத்தலுங்
கனையெருமை யெனத்திகழ் வேங்கையங்"
"காய வாழ்க்கையர் காய மிவையல
சாய இல்லெனச் சார்ந்த வரையுரச்
சாயையில்லாத தருக்களொர் பாலெல்லாம்"

இதனையே, அருணகிரிநாதரும் தன் திருப்புகழில்

"திரி புற மதனை ஒரு நொடியதனில்
எரிசெய்த அருளிய சிவன் வாழ்வே

என்ற பாடல் வரிகளிலும்

"அரவணை துயிலும் அரித்திரு மருக
அணி செய்யும் மருதம் மலையோனே
அடியவர் வினையும் அமரர்கள் துயரும்
அறவருள் உதவும் பெருமானே"

என்று தன் பாடல் வழிகளில் எடுத்துக்காட்டுவதை பார்க்கலாம். இப்படி மருதமலையின் வளத்தை சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். மருதமலை மருத மரங்கள் அடர்ந்து அதிகமாக இருந்ததால் இந்த மருதவனமே மருதமலையின் பெயர் காரணமாக இருக்கலாம். இம்மரத்தின் அடியில் உள்ள தீர்த்தத்திற்கு நோய் தீர்க்கும் சக்தி அதிகம் இருந்துள்ளது. இதனால் மருத தீர்த்தம், மருதாசலம் மூர்த்தி என்றெல்லாம் பெயர் உருவாகக் காரணமாயிற்று.

மருதமலையில் வசித்தால் அசுரர் பயம் பிணி துன்பங்கள் அணுக மாட்டார். பாவமும் அகலும் முருகனது உருவாகிய மருதமலை அங்கே உள்ளது சிவபெருமான் கூறியதாக உள்ளது.

"முருகன் என்னும் மொய்யம் பினால்
உருகும் அன்பருக்கு உதவி செய்யவே "

மருத மரங்கள் முருகனின் கை வேல்"

என்றும் கூறுகிறார்

"மருதம் பாட வாய்ந்த வேள்வரை
மருதநின்ற மறுவில் காட்சியான்
மருத வோங்கல் என்ன மன்னுமே"

என்ற பாடல் வரிகள் மூலம் மருதமலையின் பழமையான சிறப்பும் "மருத வோங்கல் வளத்தில் பெரியதே" என்ற வரி பெரும் பொருளும் விரிவும் படைத்ததாகும். இவ்விடம் கோவில் மட்டுமல்ல பெரும் மலை முடிகளும், குன்றுகளும் நிறைந்து அடர்ந்து உள்ளதாகும் .

இன்றைக்கு பாம்பாட்டிச் சித்தர் கோயிலுக்கு எதிரே பழைய மூலஸ்தானத்திற்கு பின்புறம் உள்ள ஸ்தல விருட்சமான மருத மரத்தின் தாய் விருட்சம் .

கிழக்கும் மேற்கும் தெற்கும் வடக்குமாக நீண்டு பரவி இருப்பதை போன்ற கிளைகள் இருந்தது இது தாய் மரம் ஆகும்.

இங்கு குறிஞ்சி செடிகளும், சிறியாநங்கை பெரியா நங்கை தாமரை போன்ற அற்புத மூலிகைகள் இன்றும் உள்ளதைப் பார்க்கலாம்.

சுயமாய் உருவான கணேசமூர்த்தி



மருதமலையின் அடிவாரத்திலேயே தானாக உருவாகிய விநாயகர் இருக்கின்றார் அவர் தானாகவே உருவாகி இருப்பதால் அப்படியே சிற்பங்கள் செதுக்கினால் எப்படி இருப்பார்களோ அதே போலவே அவ்வளவு நேர்த்தியான அழகான ஒரு காட்சியளிக்கின்றார் பக்தர்கள் படி ஏறும் பொழுதே தான் உருவான பிள்ளையாரை மனதார வழிபட்டு விட்டு படி ஏற ஆரம்பமாகின்றனர்

சின்னப் தேவரின் அறச் செயல்கள்



மருதமலை மாமணியே முருகையா என்று அனைவரையும் பாட வைத்த பெருமை தேவருக்கு உண்டு மருதமலை இந்த அளவுக்கு இன்று வரை முருகன் உடைய பெருமை உலகம் முழுதும் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்றால் அதற்கு காரணம் சின்னப் தேவர் தான் மருதமலை அடிவாரத்தில் நம்மை வரவேற்கும் முன் மண்டபத்திலிருந்து முருகன் சன்னதி வரை நிதி வரை தேவரின் புகழ் பாடிக்கொண்டே இருக்கும் இரவு மின்சார விளக்கு மலைப்பாதை இவையெல்லாம் தேவன் அவர்களின் தர்ம காரியங்களாகும் அவர்களின் செய்துவிட்ட பின்புதான் மருதமலை என்ற ஒரு மலை அது ஏழைகளுக்கு சொந்தமான மலை என்றும் முருகப்பெருமானுடைய முருகப்பெருமானின் சக்தி வாய்ந்த தெய்வீக மலையாகும் .மலை என்று அனைவராலும் இன்று வரை சென்று வழிபட்டு வழிபட்டு வரக்கூடிய ஒரு தளமாக இன்று வரை இருப்பதற்கு காரணம் தேவரின் அறச்செயல்கள் தான்

பாம்பாட்டி சித்தர்



"சித்தர் வானவர் திப்பிய மாதவர்
சுத்த யோகியர் சூழ்ந்த பரப்பது"

கச்சியப்ப முனிவர் மருத வரை படலத்தில் கூறுகிறார். பதினெண் சித்தர்களின் ஒருவர் .முருகன் அருள் பெற்று மருதமலையிலேயே வாழ்ந்து வந்தவர்.

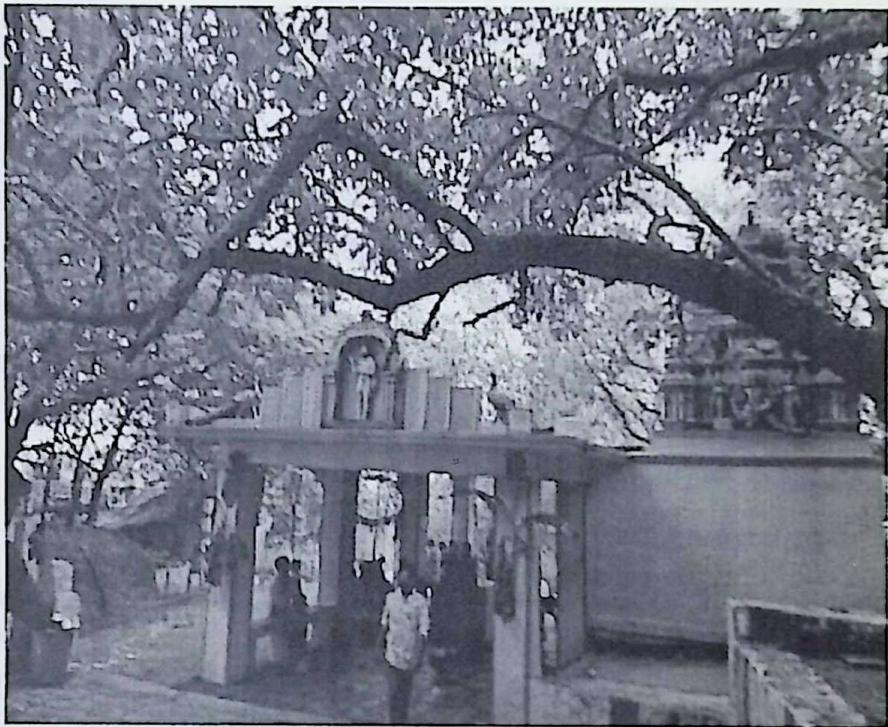
"மரப்பாவை போல ஒரு மண்ணுருச் செய்தே
வளமான ஜீவன் என்னும் சூத்திர மாட்டித்
திரைக்குள் இருந்தசைப்போன் தீர்த்த பொழுதே
தேகம் விழும் என்று தெளிந்து ஆடு பாம்பே "

தேகம் அழியும் முன்னே இறைவன் அருள் பெற வேண்டும் என்றும்
கூறுகிறார் .மக்கள் கள்ளம் ,கொலை காமம் போன்றவற்றை ஒழித்து
தெய்வத்தன்மை பெற வேண்டும் என்றும் கூறுகிறார்

" கள்ளங்கொலை காமமாதி கண்டித்த வெல்லாம்.
கட்டறுத்திவிட்டு ஞானக் கண்ணைத் திறந்து"

என்ற அறிவுரைகளை வழங்கும் அவர் மருதமலையில் தவம் செய்து,
முருகன் அருளால் விளையாட்டுக்கள் மூலம் நடத்தியுள்ளார் .இவரை
வணங்கினால் விஷத்தினால் வரக்கூடிய நோயும் தோஷம் சரும
நோய்ங்கள் தீரும்.

முருகனுக்கும் இடும்பனுக்கும் நட்பு



இடும்பன் முருகனின் திருவருள் பெற்ற வன்தொண்டன் எலிவருக்காக இறங்கி வந்து அருள் செய்வோம் நூறுகப் பெருமான் என்பதன் சான்றாக விளங்குவது இடம் வரலாறு மலைகளை காவடியாக தூக்கி எண் பக்தன் இதனால் இங்கே பழனி முருகன் திருக்கோவில்களுக்கு அடியொரு காவடி தூக்கி காலாறு நடந்து சென்று வழிபடுகின்றன பழனி என்பதையும் விந்து இடும்பல் திருக்கோயிலில் உயிர் கொலை நடந்து கொண்டிருந்தபோது முருகதாஸ் அடிகளார் (தண்டபாணி ண்டபாணி அடிகளார்)

இடும்பக் கடவுளுக்கு பாடல் வழியாக உயிர்களை நீக்கிய வழிபாட்டினை ஏற்று ஆணையிட்டதாக வரலாறுகள் கூறுகின்றன

மருதமலை இடும்பா வம்பு செய்ய வேண்டாம் ஒரு பள்ளியும் நீ ஏற்க வண்ணாரே அருள் மகிமை செய்வேன் அடிமைத்தனம் உடையார் இவ்வேளை மீது உரைத்தேன் நான்

என்று முருகதாஸ் அடிகளில் வாக்கின மருதமலை இடும்பன் கோயிலிலும் உயிர்களை வழிபாடு நீக்கி தமிழ் மரபு வழிபாடு ஆற்றப்படுகிறது

மன இளைப்பாடு மண்டபம் புலியூர் அமைந்துள்ளன மனவலிமை பெற அன்பர்கள் இருமனை வணங்கி வழிபடுகின்றனர்
திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

"மருதமலை பதிகம் மாண்பு உடனே தேடி"

என்ற வரிகள் மூலம் பலம் பெறும் முருகனின் பெருமையை எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

பேரூர் குரு மகா சந்நிதானம்

"திருவாரூர் மருதமலை யதனில் சித்தராகும் பாம்பாட்டி

உருவாய்த் தவம் செய் பெருமையினால் உலகம் போற்றும்"

என்ற பாடல் வரிகளில் மருதமலையின் சிறப்பை எடுத்துக்காட்டுவதை பார்க்கலாம்

சுந்தர சுவாமிகள்

"கருதும் அடியார்க்கு கற்பகம் போல் நல்கும்

மருதமலை முருகன் மாண்பை"

"கலியுகத்தில் யாவருக்கும் கண் கண்ட தெய்வம்
மலி புகழ்ச்சால். செவ்வேல் மருதமலை பொலிவதனை"

என்ற பாடல் வரிகளில் மருதமலையின் சிறப்புகளை
எடுத்துக்காட்டுகின்றார்

அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்:

"திரிபுரமதனை ஒரு நொடியதனில்
எரிசய் தருளிய சிவன் வாழ்வு "

என்ற பாடல் வரியிலும்

"அரவணை துயிலுமரிதிரு மருக
அணிசெய்யும் மருதமலையோனே
அடியவர் வினையும் அமரர்கள் துயரும்
அறவரு ஞாதவும் பெருமானே"

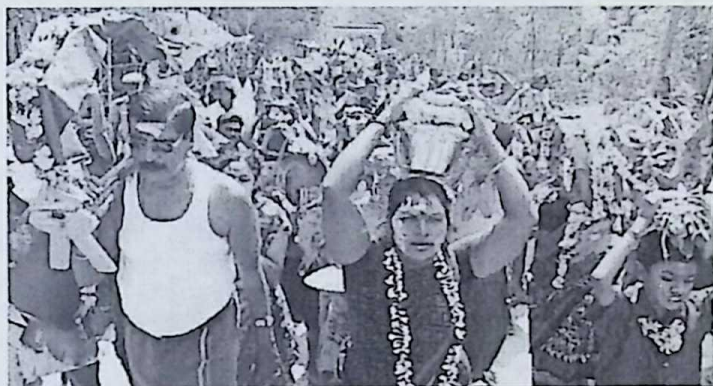
முருகப்பெருமானின் அருளாலே முருக பக்தராய் மாறி திருப்புகழில்
தன் பாடல்கள் மூலம் முருகனின் பெருமையை பறைசாற்றுவதை நாம்
எடுத்துப் பார்க்க

மருதாச்சலம் மூர்த்திக்கு புகழாரங்கள்



ஒவ்வொரு தமிழ் வருட பிறப்பான சித்திரை மாத முதல் தேதி என்று முருகனுக்கு விசேட அலங்கார அபிஷேக ஆராதனைகள் நடைபெறும். இந்த வருட பிறப்பின் முதல் நாளான சித்திரை முதல் நாள் ஏராளமான பக்தர்கள் வந்து மருதமலை முருகனை தரிசித்துச் செல்வார்கள்.

அக்னி நட்சத்திர அபிஷேகம்



ஆண்டுதோறும் சித்திரைப் பின்னேழும் வைகாசி பின் முன்னேழும் ஆகிய 14 நாட்கள் நடைபெறும். பூஜை. சூரியன் கிருத்திகை நட்சத்திரம் இரண்டு பாதங்களில் இருக்கும் காலத்தில் அக்னி நட்சத்திரம் என்பர். இது வெப்பம் மிகுந்த கோடை காலமாகும்

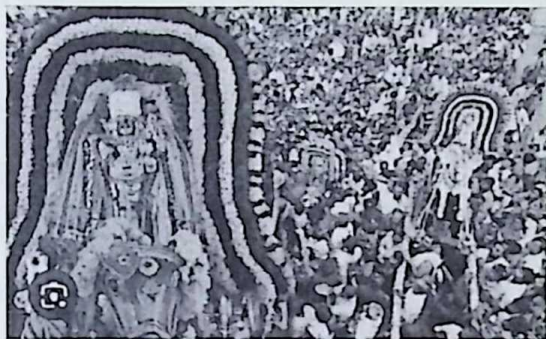
. இந்தக் காலத்தில் பஞ்சோ பசார பூஜைகள் வெகுவாக நடைபெறும். வெப்பத்தால் ஏற்பட்ட உள்ளத்தை க குளிர வைப்பதற்காக பூஜைகள் நடைபெறும்.

வைகாசி விசாக விழா



முருகன் பிறந்த விசாகம் நட்சத்திரத்தில் பாலாபிஷேகம் செய்தது மகிழ்வார்கள். ஆவின் பாலை குடகுடமாக சேகரித்து பக்தி சிரத்தையுடன் முருகனின் திருமேனிகள் திருமுழுக்காட்டி கொண்டாடி மகிழ்வர். இதுதான் வைகாசி விசாகத்து பால்குட முழுக்கு. இது தென்னாட்டில் உள்ள முருகன் திருத்தலங்கள் அனைத்திலும் விசேஷமாக கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

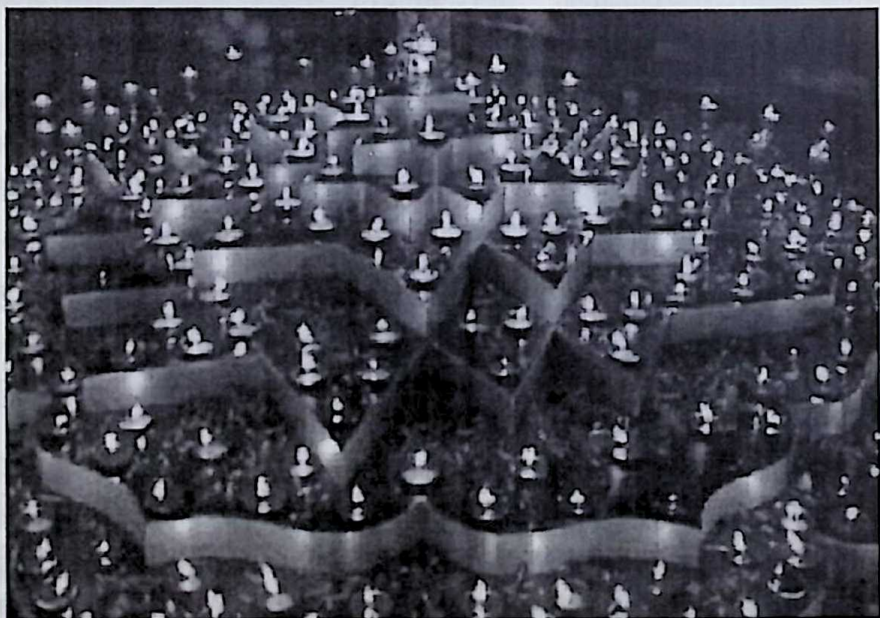
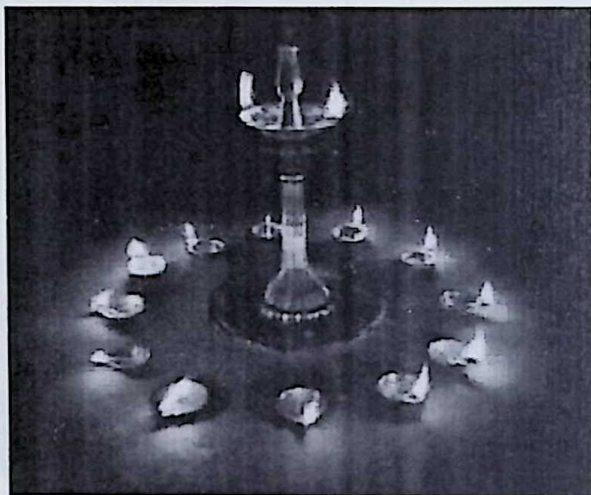
சூரசம்காரம்



ஐப்பசி மாதத்தில் வரும் தீபாவளி திருநாளுக்கு பின் அமாவாசை முடிந்து 6-ம் திதியான சஷ்டியில் துவங்கி ஆறு நாட்கள் கொண்டாடப்படுகிறது. சூரபத்மன், சிங்கமுகன் ,தாரகன் ஆகியவர்களால் இந்திராதி தேவர்கள் கஷ்டத்திற்கு உள்ளாகிய போது, அவர்கள் ஆறுமுகம் பெருமானை வணங்கி தவம் இருந்து பெருமானார் அவர்கள் சம்ஹாரம் செய்யப்பட்ட இந்நாளைத்தான் சூரசம்கார விழா என்று கொண்டாடி ,விசேஷ விரதங்களாலும் பூஜைகளாலும் ஆறுமுகப்பெருமானை வணங்கி வழிபடுகிறோம். இந்த விழா மருதமலை முருகன் கோவிலில் பக்த கோடிகளால் வெகு சிறப்பாக பல்லாயிரக்கணக்கானவர்கள் வந்து கூடி தேர் இழுத்தும், ஒரு பால்குடம் சுமந்தும் , காவடி எடுத்தும் இவ்விழா கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது

என் வாழ்வில் சூரசம்காரம் என்பது நான் ஆங்கில வழிப் பள்ளியில் கடைசி நாடகமாக சூரசம்ஹாரம் நடத்தினேன். இரண்டு மாதத்திற்குள்ளேயே நான் அரசு பணியில் சேர்ந்து விட்டேன் முருகப்பெருமானுடைய அருளல்லவா!

கார்த்திகை தீப விழா



திருவண்ணாமலையில் கார்த்திகை தீபத்திற்கு பக்த கோடிகள் செல்வதைப் போல, மருதமலை முருகன் சன்னதிக்கும் கோவையை சூழ்ந்துள்ள பக்த கோடிகள் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் முருக தரிசனத்திற்கும், தீபத்திற்கும் நெய், எண்ணெய், வெண்ணெய் போன்றவற்றை தங்களால் முடிந்த அளவுக்கு கொண்டு வந்து தீபத்திருவிழாவில் தங்கள் பங்கையும் சேர்த்து நிறைவு செய்கின்றனர், இவ்விழா மிக

உற்சாகம் பொருந்தியதாகவும் இருக்கிறது அன்று முழுவதும் பக்தர்கள் திருவிளக்கேற்றி முருகன்ஜோதியை வழிபடுகின்றனர்.

கார்த்திகை தீபத்தன்று நாங்க மருதமலை சென்று தீபமேற்றி மருதமலை மலை மேலிருந்து ஊரினுடைய அழகு நான் கண்ட ரசிப்பேன். ஒளியை காண இரு கண்கள் போதாது அப்பா முருகனே ! ஆயிரம் கண் வேண்டும் அல்லவா அவ்வளவு கண் கொள்ளா காட்சி ஆக இருக்கும். முருகப்பெருமானே தன்னுடைய ஒளியை எல்லா இடங்களிலும் பரவி இருப்பதைப் போன்று வரும் உணர்வு தான் எனக்கு ஏற்பட்டது. என் உள்ளத்திலும் அப்படி ஒரு சந்தோச ஒளி பரவும் மன மகிழ்வுடன் இல்லம் வந்து சேருவேன்.

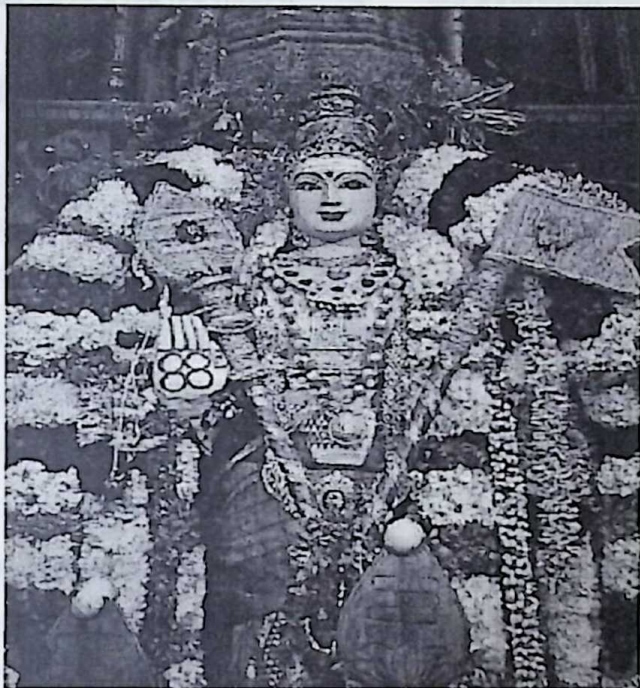
தைப்பூச தேர்த்திருவிழா



மருதமலை முருகன் கோவில் தைப்பூச திருவிழா

தை மாதங்களில் வளர்பிறை திதை திதியில் வரும் பூச நட்சத்திரத்தன்று தைப்பூச திருவிழா மிக சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது நூற்றுக்கு மேற்பட்ட கிராமத்தினரும் முருக பக்தர்களும் குளிர்ந்த வெண்ணிலவு ஒளியிலே பல்லாயிரக்கணக்கானோர் கூடி தைப்பூசத் தேர் திருவிழாவை கொண்டாடி மகிழ்வர். உகந்த நிவேதியங்களை முருகனுக்கு படைத்து வழிபடுகின்றனர். தேனும் திணைமாவும் முருகனுக்கு மாவிளக்கு படைத்து குடும்பத்திலே திருவிழாவாக கொண்டாடுகின்றனர். மலையடிகளில் "முருக நாமம்" அர ஹர" ஒளியும் முருகன் பாமாலைகளும் விண்ணவரை வரவேற்கும் வண்ணம் பக்தியால் கோயில்கள் நிறைந்து காணப்படும்.

கிருத்திகை விரதம்



முருக கடவுளை குறித்து மனமொழி மெய்களால் வணங்கி ஒழுக்கத்துடன் நிற்பதே ஆகும். இந்த நாளில் எண்ணற்ற அன்பர்கள் மருதமலையை திருக்கோவிலில் கந்தனை, மருதகிரி வாசனை வழிபடுவது யாவரும் அறிந்த விஷயமாகும் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் கிருத்திகை நட்சத்திரம் வருகிறது இது 27 நட்சத்திரங்களில் மூன்றாவது நட்சத்திரம் ஆகும். இந்த நட்சத்திரத்தில் சந்திரன் சஞ்சாரம் செய்யும் காலத்தை கிருத்திகை நட்சத்திரம் என்கிறோம். தெய்வ சிந்தனையில் மனம் செலுத்தும் படி நமது முன்னோர்கள் நல்ல பழக்கங்களை ஏற்படுத்தி இருப்பது விஞ்ஞான முறைப்படி ஆன்மீகத் தத்துவ படியும் வரவேற்கத்தக்கதாக உள்ளது.

உள்ளம் உருகுதய்யா ! என் மனம் மகீழுதையா !

நான் சிறு வயதிலிருந்தே முருகன் என்றால் எனக்கு ரொம்ப பிடிக்கும்.எவ்வொருவருடமும் தைப்பூசநன்னாளில் பால்குடத்துடன் நடந்தே செல்வோம்.காவடியாட்டத்துடன் மருமலையே பிரமிக்கும் அளவிற்கு, அரோகரா சத்தத்துடன், அலகு குத்தியும், மயிலாட்டத்துடனும் ,அலையா இது கடல் அலையா என்று சொல்லுமளவிற்கு பக்தர்களின் கூட்டம் அலைமோதும்.தரிசனம் செய்த பிறகே கீழே இறங்குவோம்.

ஒவ்வொரு மாதமும் வளர்பிறை சஷ்டி யன்று,காலை முதல் மாலை வரை அன்னம் ஆகாரமின்றி விரதம் இருந்து, மருதமலை முருகனை மாலையில் சென்று தரிசனம் செய்த பிறகே அன்னம் எடுத்துக் கொள்வேன்.

என் மனம் எப்போதும் கந்தசஷ்டி ப் பாடிக்கொண்டே இருக்கும்.முருகன் என்னை முழுவதுமாக ஆட்கொண்டுவிட்டார் என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

என் வாழ்வில் ஏற்பட்ட திருப்புமுனை

திருமணத்திற்குப் பிறகு என் வீட்டுச் சூழல் காரணமாக மருதமலைச்செல்வதை நிறுத்திக்கொண்டேன்,எவ்வொருவருடமும் திருச்செந்தூர் செல்வோம்..அதுவும்,வளர்பிறைச்சஷ்டியன்று அங்கு இருக்குமாறு என் பயணம் இருந்தது.முதல்நாள் இரவில்

இருந்து, அன்னாகாரமின்றி, மிகுந்த பக்தியுடன், 108 எழுமிச்சம்பழம் மாலை கோர்த்து எடுத்துச் செல்வேன், சஷ்டியன்று, முருகனின் மார்பில் மாலைப்போட்டு, தரிசனம் செய்துவிட்டு, அங்குத் தரும் பிரசாதம் சாப்பிட்டுவிட்டு தான், மற்றதை எடுத்துக்கொள்வேன்.

திருச்செந்தூர் முருகன் அருளால், எனக்கு மகள் பிறந்தாள்.

நான் அரசுப்பணியில் சேர்ந்தேன். சஷ்டிவிரதம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் நின்றது.

முருகப்பெரேமான் என்னை நீ மறப்பாயா என்று, எனக்கு ஒரு பரிட்சை வைத்தார். அதில் மனம் அழுத்தம் அதிகமானது. தன்னிலை மறக்கும் நிலையில் இருந்தேன்.

கடவுளை வணங்கவேண்டும் என்ற எண்ணமே போய்விட்டது. பல மருத்துவரைப் பார்த்தோம். எல்லாம் நன்றாக உள்ளது என்றார்.

தீடீரென்று என்மனதில் தோன்றியது கந்த சஷ்டிக் கவசம். மனதார மனமுருகிவேண்டினேன். இருபத்திநான்கு மணிநேரமும், எங்கள் இல்லத்தில் கந்தசஷ்டி கவசம் பாடல் ஒலிக்கச்செய்தேன்.

நான் எங்குச்சென்றாலும், என்மனதில், முருகனின் பாடலைமட்டும் ஓடிக்கொண்டே இருக்குமாறுப் பார்த்துக் கொண்டேன். முன்றே மாதங்களில் மீண்டு வந்தேன்..

என் அப்பா, மருதமலை முருகப்பெருமான் என்னை மீண்டும் ஆட்கொண்டார். உண்மையானபக்தியோடு வரும் பக்தர்களின் வேண்டுகளை நிறைவேற்றி விடுவார் என்பதை என் அனுபவத்தின் மூலம் உணர்ந்துகொண்டேன்

என் பேரப் பிள்ளைகள் இருவரும் கிருத்திகை அன்றே பிறந்தனர். முருகப்பெருமானே எங்கள் இல்லத்தில் வந்து அவதரித்து விட்டார் என்ற எண்ணமே என்னை, முழுவதுமாக என் மருதமலை மருதாசலனே மாற்றிவிட்டார்.

ருநாவுக்கரசருக்கு குளை நோய்கொடுத்து மீட்டும் சைவநெறிக்கு மாற்றிய சிவப்பெருமானைப்போல்சனின் மகனும் என் மனநோயையப்போக்கியுள்ளார் என்பதை அறிந்து,கண்ணீர் மல்க,இருகரம் கூப்பி வழிபடுகிறேன்.

மருதமலை மருதாசலனிருக்க பயமேன்.

"எல்லாப் பிணியும் என்றனைக்கண்டால்
நில்லாதோட நீ எனக்கு அருள்வாய்"!

எவ்வளவு உண்மையான வரிகள்.

கந்தனுக்கு அரோகரா! முருகனுக்கு அரோகரா!

முடிவுரை

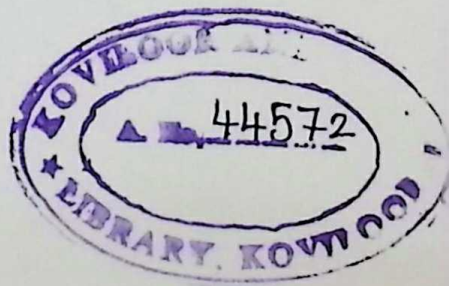
ஏழாவது படை வீடாக சிறப்பாக பேசப்படுகின்ற மழை எங்களுடைய மருதமலை ஆகும். ஏழைகளுக்கு சொந்தமலை எங்கள் மலையாது. குணமடைந்தோர் பல சித்தர்கள் .முனிவர்கள் தேவாதிங் தேவர்கள் அனைவரும் வந்து தங்கியமலையில் எங்களுடைய மலை.

சித்தர்கள் பலர் வந்து தங்கி பல அற்புதங்களை நடத்தியுள்ளனர்.

கோவை மாவட்டமே பெருமைப்படும் அளவுக்கு மிக உயர்ந்தோங்கிய மலை எங்களுடைய மருதமலை அடிவாரத்தில் இருந்து பார்க்கும் பொழுதே மனதிற்குள் ரம்மியமாகவும் உண்மையான அடியவர்களுக்கு ஒரு நல்ல அருளை வழங்க கூடிய இடமாகவும் இந்த மருதமலை அமைந்திருக்கின்றது. பல தீராத வினைகள் எல்லாமே இங்கு விலகி இருக்கின்றன . படியேறி செல்லும் பொழுது அந்த மூலிகை காற்றினுடைய மருத மரங்கள் உடைய மூலிகை காற்று சுவாசிக்கும் போதே ,மேல் ஏறும் பொழுதே குணம் அடைந்தோம் பலர். கீழே வரும் பொழுது மனதிற்குள் தெளிவு பெற்றுள்ளனர்,!



கந்தனுக்கு அரோகரா!
 முருகனுக்கு அரோகரா!
 வேல்வேல் வெற்றிவேல் !
 மருதாச்சல முர்த்திக்கு அரோகரா!





ஆசிரியரைப்பற்றி...

கவிஞர் **ஆ.இராஜேஸ்வரி** அவர்கள் அனைத்துலகப் பொங்குதமிழ்ச் சங்கத்தில் நிருவாகச் செயலாளராக உள்ளார். கவிதைகள் ஆய்வுக்கட்டுரைகள், உலகச் சாதனை நிகழ்விலும் பங்கேற்றுள்ளார். மக்களின் உணர்வுகளை புரிந்து கொண்டு உதவிச் செய்பவர், ஆன்மீகத்தில் அதிக ஈடுபாடுடையவர். ஆசிரியர் பயிற்றுநராக இருந்து தமிழக முழுவதும் உள்ள வட்டாரக் கல்வி அலுவலர்களை ஒருங்கிணைத்துப் பயிற்சி வழங்கியவர். ஆசிரியர்களுக்கும் பயிற்சி அளிப்பவர். இது இவருடைய முதலாவது நூல் கவிஞர் **ஆ.இராஜேஸ்வரி** அவர்கள் பல நூல்கள் படைத்து பாரினில் சிறக்க **சகுந்தலாப் பதிப்பகம்** நெஞ்சார வாழ்த்துகிறது.

வெள்ளை



தொடர்புக்கு
9842345719